MUT ZUM DURCHBRUCH

Bauen im Bestand auf dem ehemaligen ZEKIWA-Gelände

Selma Löhner und Florens Klein

Grundlegende Gedanke

Mit Mut zum Durchbruch soll das Entwerfkonzzept in konstruktiven als auch in qualitativen Hinblick auf die Stadt Zeit beschreiben werden. Der Bauvorgang befindet sich in der historischen Stadt Zeit in unmittelbarer Nähe zum Bahnhof auf dem ehemaligen ZEKIWA-Gelände - der größte Teil der Stadt. In Betrachtung gezogen wurde die gesamte Grundfläche der alten Fabrik bis hin zur Dreierbrücke. Hier hatten bebauete sowie unbebaute Fläche zusammen und soll zu einem neuen attraktiven Landschaftsraum umgestaltet werden. Um noch eine bessere Erschließung zu gewährleisten und das Gebiet um den Bahnhof noch attraktiver erscheinen zu lassen, wurde sich bereits für einen Wegausbau und Optimierung der Wegführung von der Dreierbrücke in Richtung ZEKIWA-Gelände entschieden.

Trotz der Überschneidung mit der Auftragsvorgabe entstehen, dabei wurde die Hochwasserschutzzone mit in den Entwurf integriert.

Ein besonderer Ort für das Zusammenkommen aller Generationen soll hier geschaffen werden, um den Charakter der Stadt aufzuwerten - zugleich als Erholungsraum als auch als aktivitätsfördernde Einrichtung im Bereich Arbeit, Freizeit und Lehre. Somit schaffen wir eine Verbesserung der Aufenthaltsqualität sowie der Nutzbarkeit des heute brach geliegenden Gelände und seiner Umgebung.

Entwurfsidee

Das heute brach geliegene Gelände soll eine neue Nutzung erhalten. Dabei spielt der durch das Elsterband führende Elsterweg direkt an dem Baugelände eine wichtige Rolle. Zudem soll eine Einleitung im nördlichen Bereich des Grundstücks geschaffen werden.

Auch zeichnet sich Zeit durch die Verbindung von Landschaft, Garten und Industrie aus. Daher soll auch im Entwurf dies spürbar gemacht werden und der Eingriff des Gebäudes mit dem Außenraum verbunden werden. Dies wird durch den Einsatz der Passage höherer Stockwerke im Bereich der HWS-Wand wird durch Treppen und Rampe ausgeglichen.

Unser Ziel ist es die Stadt Zeit als Mittelzentrum für die umliegenden Gemeinden auszubilden und Nutzungsvielfalt zu schaffen mit attraktiven öffentlichen und privaten Freizeiträumen, um so ein vielfältig genutztes sowie vitales 24/7 Quartier für Alle zu erschaffen.

Ein multifunktionaler, öffentlicher Raum zum Flanieren, zur Begegnung, Austausch sowie zur Erholung und Kontemplation soll erzeugt werden und damit integrierend von neuem städtischen Grün.

Aufbau des Gebäudes...

... Auflösung der Schale auf die notwendigen Elemente

... sinnvolle Integration von Funktionen

... Anpassung der Fensterfronten

In das Gebäude integriert werden...

... Balkone zum Bezug Außenraum

... Wärmespeicher

... Erschließung

Materialien für die Außenraumgestaltung und der weiteren Gebäude:

Mit der Materialität des Bodenbelages sollen die verschiedenen Nutzungszustände hervorgehoben. Die Gehwege werden gestrichelt und mit den alten weissen Fassadensteinen versehen, um als Übergang des Belagwechsels zu dienen. Es werden Platzsituationen geschaffen, dennoch bleibt der versiegelte Flächenanteil gering. Aktivitätsflächen werden von den Gehwegen abgehoben. Zudem soll für den Außenbereich die ehemaligen weissen Ziegel vortreten. Die neuen Bauteile - in der HWS-Wand sowie auf dem Dach - sollen die gleiche Fassade aus den roten Backsteinziegel erhalten wie das Bestandsgebäude. Die Steinbrücken für den Spielplatz soll aus dem nächstliegenden Tagelager Profen geholt werden.

Materialien für die Fassade
Das Gestalt soll aus Aluminiumprofilen hergestellt werden und mit nachhaltigen Faan-Zementplatten in einem sich immer wiederholenden Element in einer Farbpalette verkleidet werden.

Brandschutz

Das ehemalige Verwaltungsgebäude ist der Gebäudeklasse 5 zuzuordnen. Bei Bauausführung ist darauf zu achten, dass „feuerbeständige“ Bauteile eingebaut werden. Diese müssen eine Tragfähigkeit von mindestens 90 Minuten gewährleisten. Zugleich ist der Bau ein Sonderbau, wodurch auch hier auf Vorschriften für Baumaterialien und Bauteile zu achten ist. Das bestehende Treppenhaus mit Aufzug erfüllt Anforderungen eines notwendigen Treppenhauses und bildet damit ein basilisches Rettungsweg. Bei der Umnutzung ist die Fluchtweglänge von jeder Stelle eines Außenraums bis in die Freize oder in das notwendige Treppenhaus eingehalten werden. Anderenfalls ist eine Anleitbarkeit möglich beziehungsweise die teilweise Flucht über das geplante außenliegende Gestalt.

ZEKIWA - Bestandsbebauung um 1900

Auch ist die Identität und damit die Historie des Ortes auch nach dem Eingriff aufgrund des Rückgriffes auf die Bestandsbebauung um 1900 weiterhin spürbar.

Aufschüttung und Abgräbung

Die ehemaligen Gebäudegrundrisse werden in den Außenlagen durch Aufschüttung sowie durch Geländebänkung aufgegriffen.

Wegführung durch Blickachsen

Eine große Fläche heißt Bewegungsfreiheit über viele Wege. Der Mensch streift immer quer und daher ergeben sich folgende Wegführungen.

1 Aufsteiger des ZEKIWA-Lehrpfades

Der historische Ort soll durch einen ZEKIWA-Lehrpfad über das gesamte neue Area wieder bewusst wahrgenommen werden.

2 Kreisrunde Sitzgelegenheiten auf gesamten Gelände

Der historische Ort soll durch einen ZEKIWA-Lehrpfad über das gesamte neue Area wieder bewusst wahrgenommen werden.

3 Dirtpark auf ehemaligen Stallung

Der historische Ort soll durch einen ZEKIWA-Lehrpfad über das gesamte neue Area wieder bewusst wahrgenommen werden.

4 Calisthenic-Anlage mit Urban-Fitness-Geräten

Der historische Ort soll durch einen ZEKIWA-Lehrpfad über das gesamte neue Area wieder bewusst wahrgenommen werden.

5 Herabgeworfene Skatebahn

Der historische Ort soll durch einen ZEKIWA-Lehrpfad über das gesamte neue Area wieder bewusst wahrgenommen werden.

6 Kiosk als erlebender Bau

Ein Radkiosk mit Kiosk und Spielfläche soll als neue Verbindung zum ZEKIWA-Gelände entstehen und eine gute Sichtbarkeit sowie Erlebbarkeit dieser Zugänglichkeit schaffen.

7 Spielplatzanlage aus Holz und Steinen - Kletteranlage

Der historische Ort soll durch einen ZEKIWA-Lehrpfad über das gesamte neue Area wieder bewusst wahrgenommen werden.

8 Spielplatzanlage aus Holz und Steinen - Korbballtisch

Der historische Ort soll durch einen ZEKIWA-Lehrpfad über das gesamte neue Area wieder bewusst wahrgenommen werden.

9 Kicker als Assoziation zu Fahrräder u. Kinderwagen

Das Kickermotiv zieht sich in der Außenraumgestaltung über die gesamte Platzsituation hindurch und wird von dem naheliegenden Nutzung und der Industriekultur der Stadt Zeit hergeleitet werden.

Übersicht Baumbestand auf und rund ums Gelände

Bei den baualischen Elementen wurde darauf geachtet diese möglichst zwischen der Flora anzuordnen, sodass ein möglichst geringer Baumbauverlust entsteht. Für den Einsatz des geplanten Entwurfs sind nur sechs Bäume betroffen.

Legende M 1:500