ENTWURFSGENESE

IM KONTEXT VERANKERT

Der Entwurf für das Wohn- und Geschäftshaus in der Breite Straße in Berlin Mitte zielt darauf ab, sich harmonisch in den umgebenden baulichen Kontext einzufügen und gleichzeitig den Anforderungen an seine Nutzung und die zentrale

Lage im Berliner Stadtzentrum gerecht zu werden. Eine

Planung erblühte, hin zu einer dicht bebauten, kommerziell

chen Verwaltungsgebäuden, wodurch die typische Berliner Blockstruktur aufgebrochen wurde. Heute präsentiert sich die Breite Straße als ein Ensemble aus restaurierten histori-

Dieses vielseitige städtebauliche Erbe soll sich in der Architektur des neuen Gebäudes widerspiegeln. Das Eckhaus

markiert die Mitte der Breite Straße und betont dadurch die

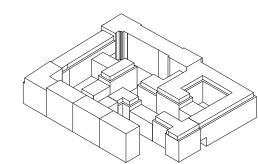
Diese Strukturen und Raster sind auch an vielen anderen Stellen im Stadtbild ablesbar und schaffen somit eine Ver-

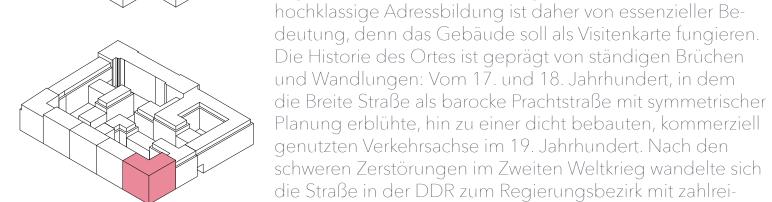
Der Entwurf des Wohn- und Geschäftshauses verbindet his-

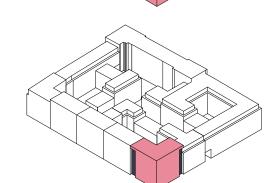
die wechselvolle Geschichte des Ortes widerspiegelt.

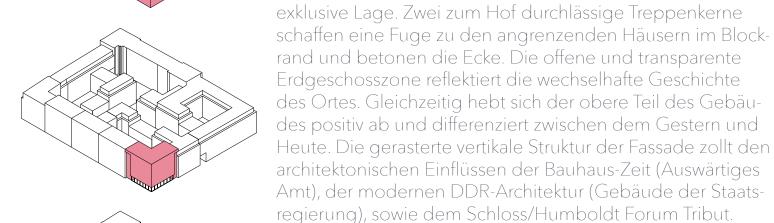
bindung zwischen verschiedenen Epochen.

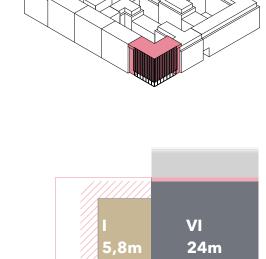
schen Gebäuden und moderner Architektur.







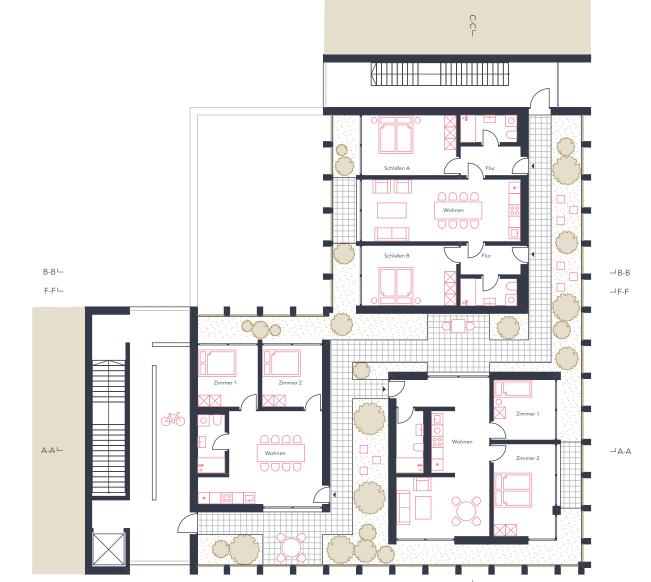




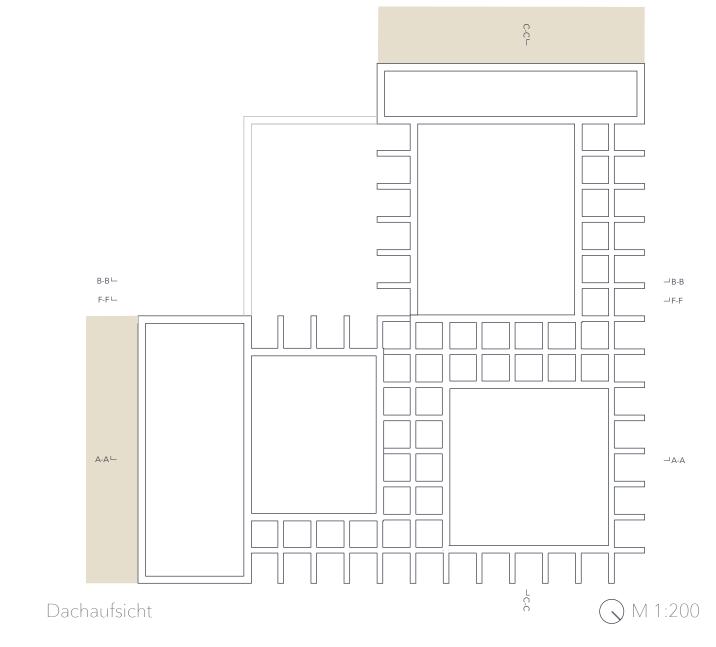
torische und moderne Elemente, um eine harmonische und repräsentative Adresse in der Breite Straße zu schaffen, die

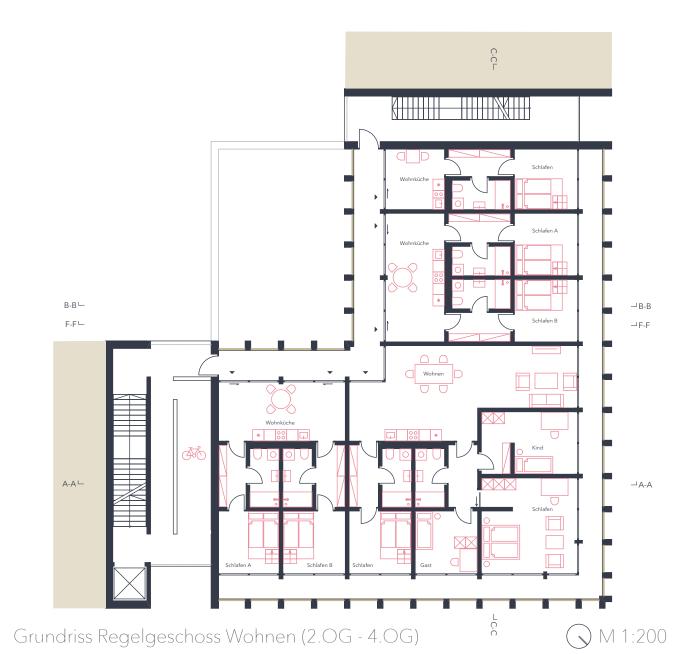
BAUGRENZEN

Im Blockrand werden zu den beiden angrenzenden Gebäuden Brandwände errichtet. Das im Erdgeschoss aus der Ecke ausschwingende Bauvolumen sowie die Brüstungshöhe der darauf liegenden Terrasse im ersten Obergeschoss werfen mit einer Abstandsanahme von 0,4h keine Schatten, welche die Baugrenze überschreiten.



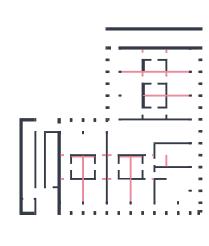
M 1:200 Grundriss 5. Obergeschoss





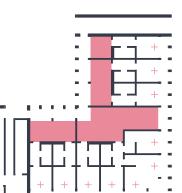
Variante Grundriss Regelgeschoss Wohnen () M 1:200

DAS PRINZIP



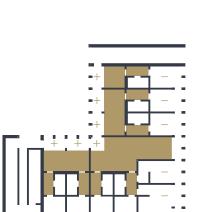
AUSBAUEN

Durch die gezielte Anwendung des Holzständerbaus für spezifische Wandkonstruktionen wird ein signifikantes Maß an Flexibilität erzielt, wodurch individuelle Grundrissvariationen adaptiv jederzeit realisiert werden können.



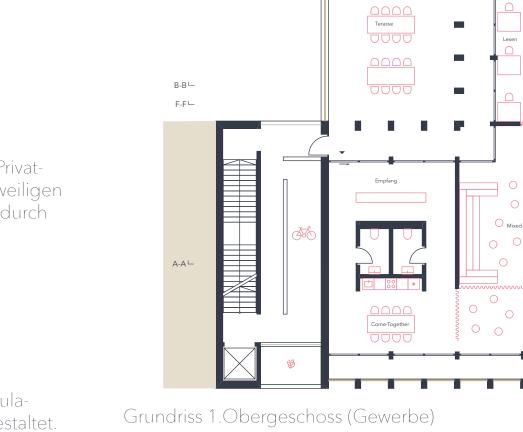
RAUM SCHAFFEN

Durch die Differenzierung von Gemeinschafts- und Privatbereichen wird nicht nur die Wohnqualität in den jeweiligen Zonen erhöht, sondern auch die Hausgemeinschaft durch die Schaffung von Begegnungszonen gestärkt.

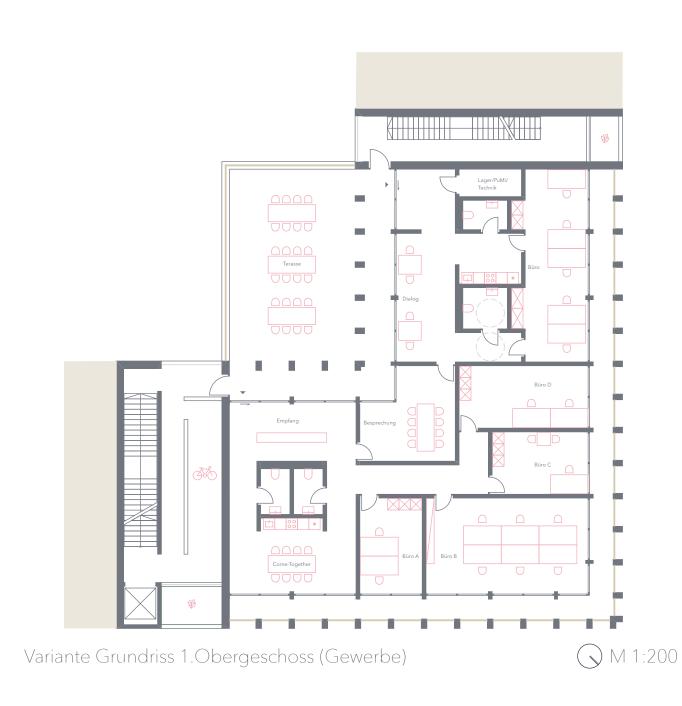


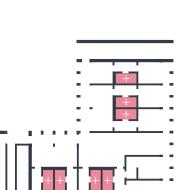
BEWEGUNGSRAUM

Durch die Kompaktheit des Grundrisses werden Zirkulationsflächen minimiert und zu Funktionszonen umgestaltet. Der private Rückzugsraum bleibt dabei unbeeinträchtigt von der Zirkulation.



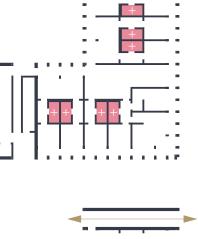
M 1:200





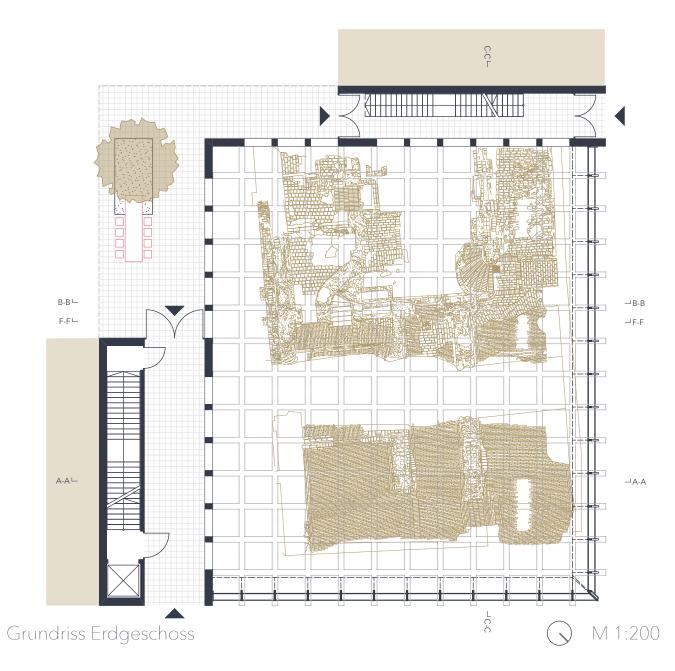
KOMPAKT BAUEN

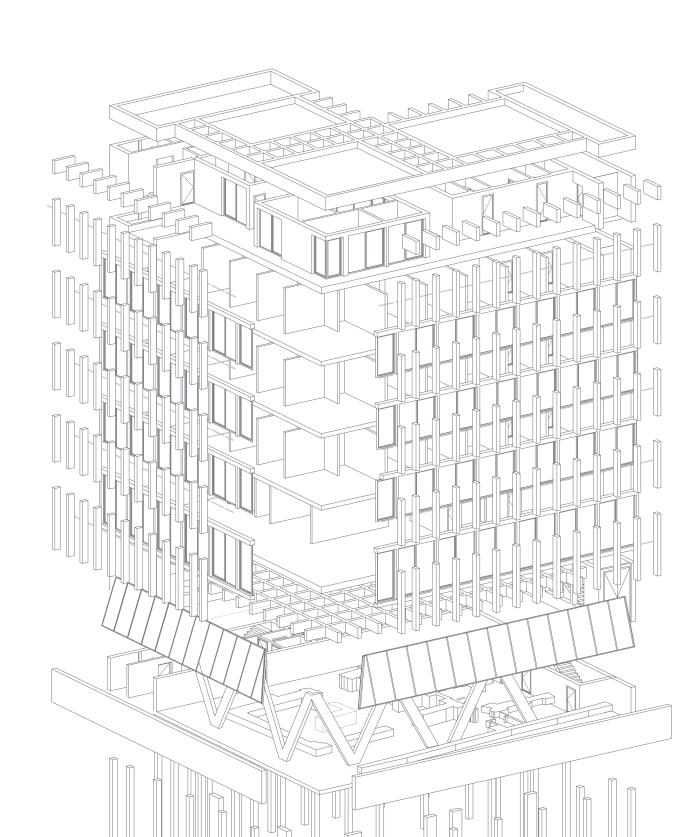
Die Nasszellen und Versorgungsschächte sind einfach zugänglich und kompakt gestaltet, wodurch die Leitungslängen reduziert werden. Diese Elemente sind in die Mitte des Hauses verlagert, um eine höhere Flexibilität zu ermöglichen und den Aufenthaltsräumen mehr natürliches Licht zu



INTERRAUM

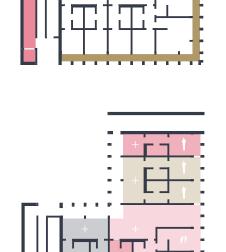
Die Durchlässigkeit des Gebäudes in den Zirkulationskernen verbindet den privaten Hof und den öffentlichen Straßenraum. Dabei übernimmt das Haus eine membranartige Funktion als verbindender Zwischenraum.





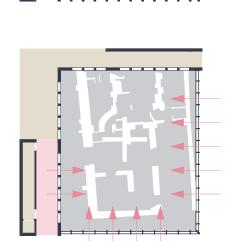


Durch den Rücksprung der thermischen Hülle entsteht ein Raum zwischen Außen- und Innenbereich. Dieser Raum wird hofseitig, auf der Innenseite, für die Erschließung genutzt, während er straßenseitig, auf der Außenseite, als privater Ausgang zum Stadtraum dient.



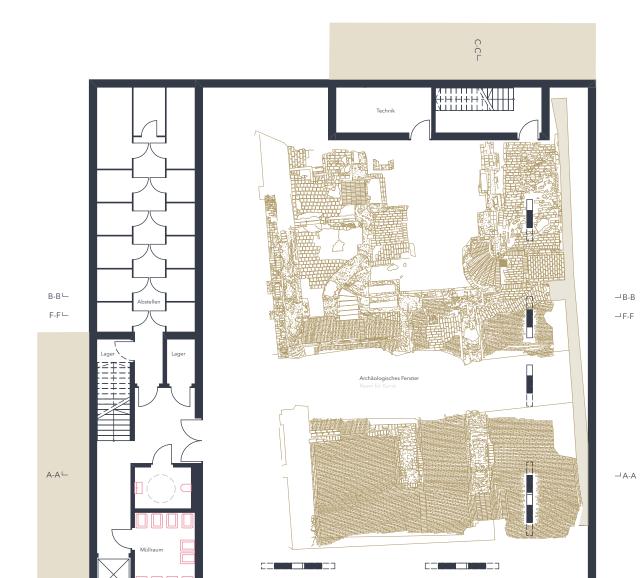
VARIABLES WOHNEN

Lebenssituationen unterliegen Veränderungen, und damit auch die Wohnbedürfnisse. Im Sinne der Suffizienz sollte ein Haus in der Lage sein, sich den Bedürfnissen seiner Bewohner anzupassen. Dies wird durch verschiedene Module gewährleistet, die in die feste Gebäudestruktur integriert werden können. Durch das Verschieben weniger Wände entstehen so neue Raumkonfigurationen.



SICHTBAR

Die unter dem Gebäude liegenden archäologischen Ausgrabungen werden für die Öffentlichkeit sichtbar gemacht. Großzügige Einblicke gewähren Einblick in die Geschichte des Ortes. Durch die Nutzung als Ausstellungsraum können auch skulpturale Kunstobjekte sowie Lichtinstallationen zwischen und mit den Ausgrabungen stattfinden, auch die Nutzung als temporäres Atelier zum Kunstschaffen ist wünschenswert.



Axonometrische Sprengung

