

COLLAGE - Lobby



Der Gebäudeentwurf „Kulturhotel Hamburg“ befasst sich mit der Weiterentwicklung des klassischen Hotels und der Entstehung einer neuen Kulturstätte für die Stadt Hamburg. Impulse wie Authentizität, Behaglichkeit und Individualität fließen in dem Gebäudeentwurf mit ein und sind im Hinblick auf das temporäre Leben in einem Hotel signifikant. Durch verschiedene kulturelle Angebote soll an diesem Ort eine Durchmischung unterschiedlichster Menschen entstehen. Ebenso befasst sich der Entwurf strukturell, sowie architektonisch mit der Verbindung zwischen der Privatheit eines Gastes und der kulturell interessierten Öffentlichkeit. Das Zusammenführen der Menschen wird im Entwurf durch verschiedene Bereiche der Begegnung geschaffen. Der Fokus liegt in dem Fall auf der Erschließung der Räume, welche nicht nur der klassischen Erschließung dient sondern vor allem eine Begegnungsplattform ausbildet. Das Thema der Treppe spielt hier die wichtigste Rolle und ist sowohl in den Hotelebenen als auch in den öffentlichen Räumen spürbar. Die Treppe gliedert das Gebäude und zoniert einzelne Bereiche, welche sich der Form der Treppe anpassen. Alle wichtigen Räumlichkeiten werden durch das Erschließungsprinzip zusammengehalten.

Alina - Theresa Schock
4517845

Institut für Entwerfen und Baugestaltung
Professor Dan Schürch
Technische Universität Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig