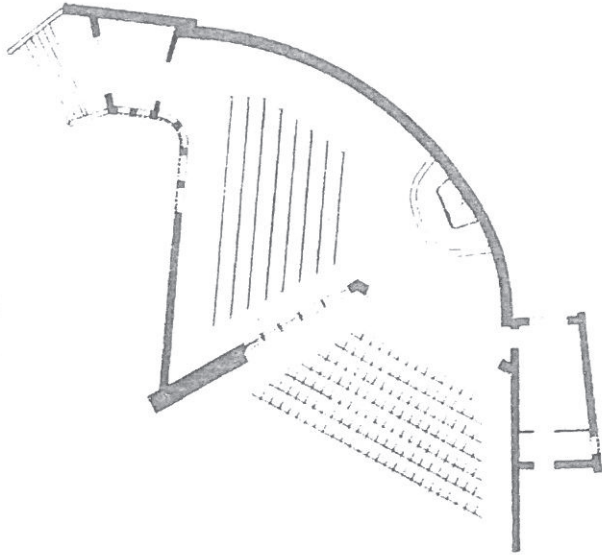




Bäume im Wind – Gräser im Wind –
Dünengras – Dünen im Wind – Wasser
– Wellen. Aus den Realaufnahmen von
Gräsern im Wind wird eine Zeichnung
wie im Windkanal, wo nur Strömungs-
linien übrigbleiben.

Da hinein Modell der Dünenkirche.
Modellwände wachsen aus der Dünen-
landschaft heraus, Innenraum mit Bän-
ken. Kugeln verteilen sich rasch im
Raum, der dann durch Ausweiten des
Runds in der Horizontlinie verschwindet.

Horizontlinie mit modernen Bauele-
menten eingeblendet. Bauelemente
schweben wie Himmelschrift im Raum
und lösen sich auf in die Schrift des Ti-
tels.

*Erläuterung,
L. Hiltebrand 1950*