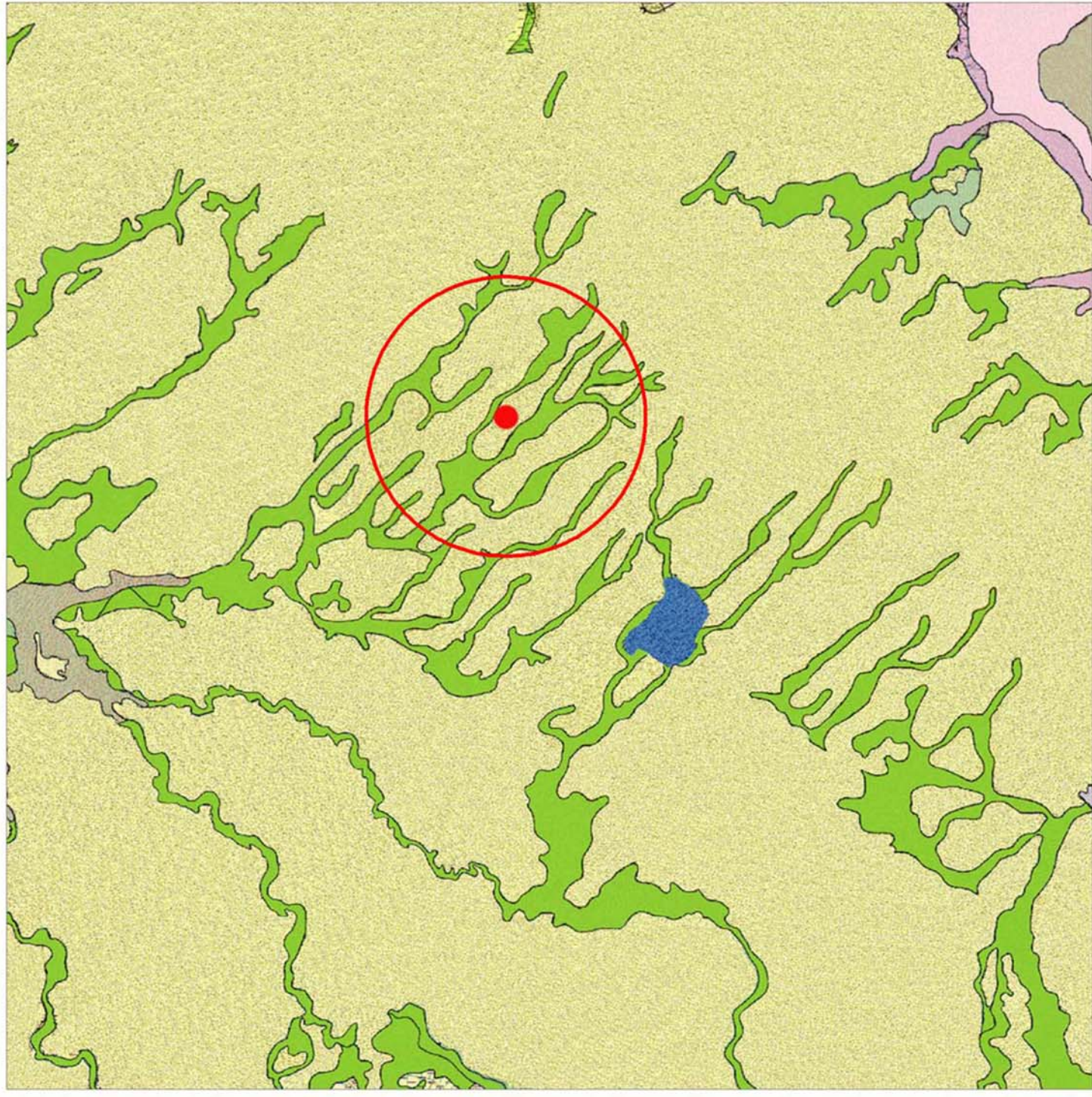


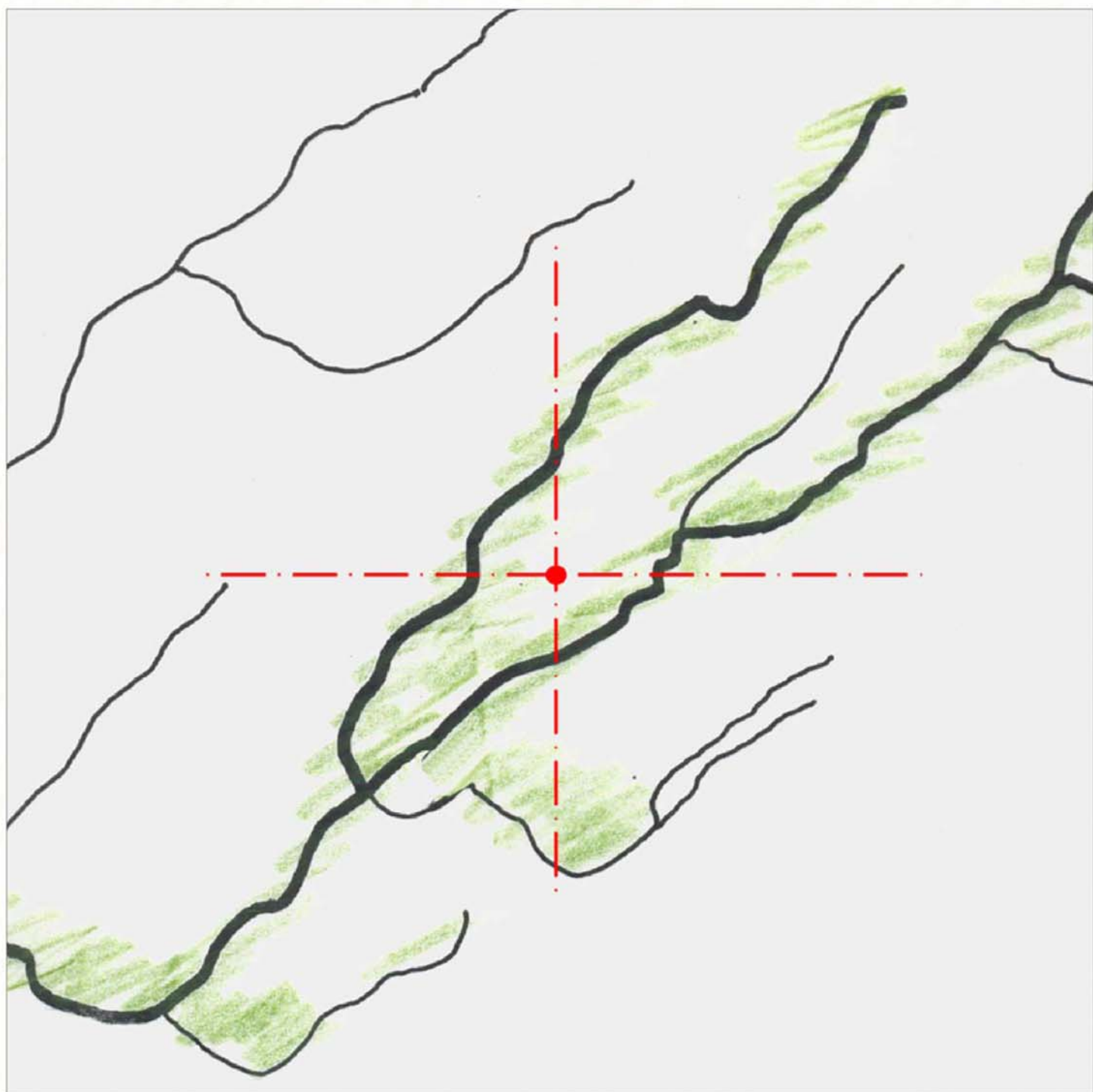


Klänge der Schöpfung

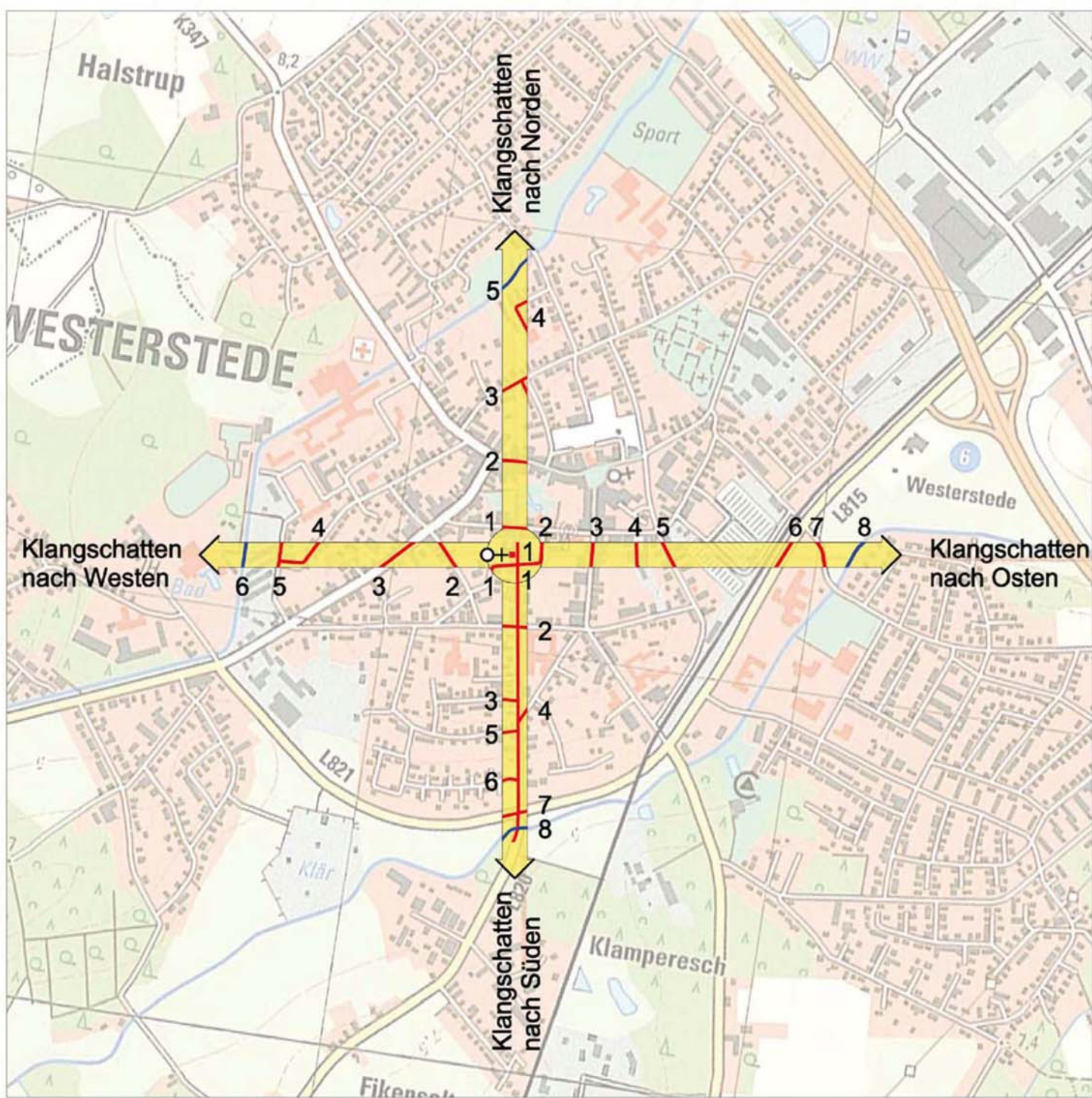
Architektur als Verbindung von Landschaft und Stadt, von Gebäude und Material



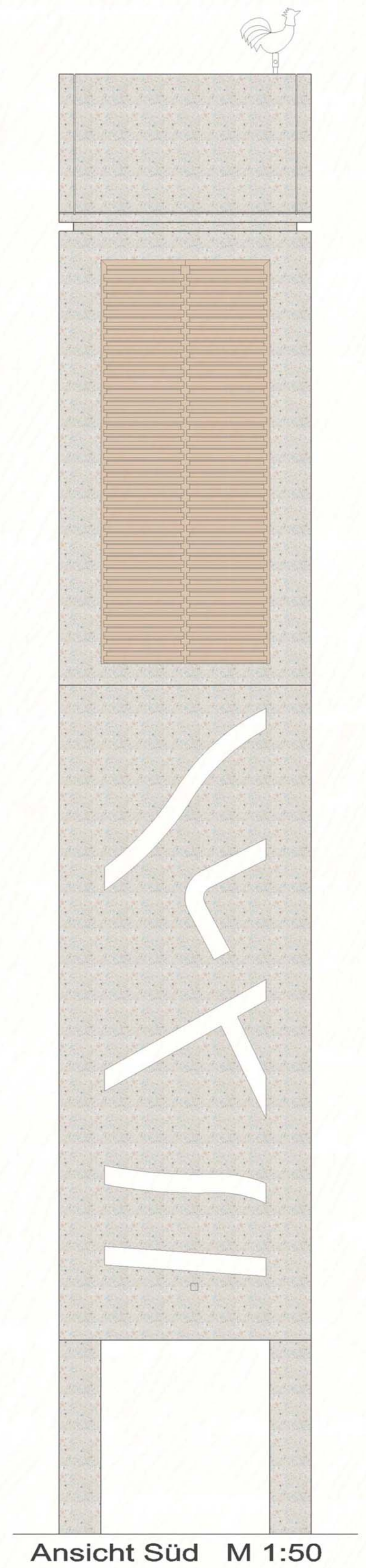
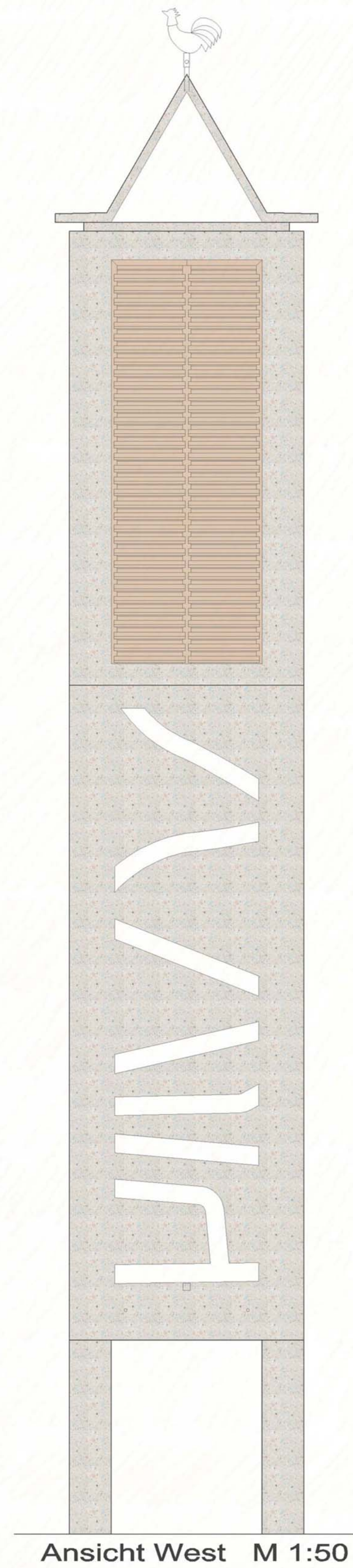
... aus der Landschaft ...



erzeugt die Idee als
Komposition
Landschaft, Stadt, Gebäude



... und gestaltet
die Fassade
des Glockenturms
als Auftakt der
Klänge



Der Glockenturm, als historisches Zeichen einer Religionsgemeinschaft, verknüpft
mit seinen Klängen ein sakrales Ensemble mit der Stadt und der Landschaft