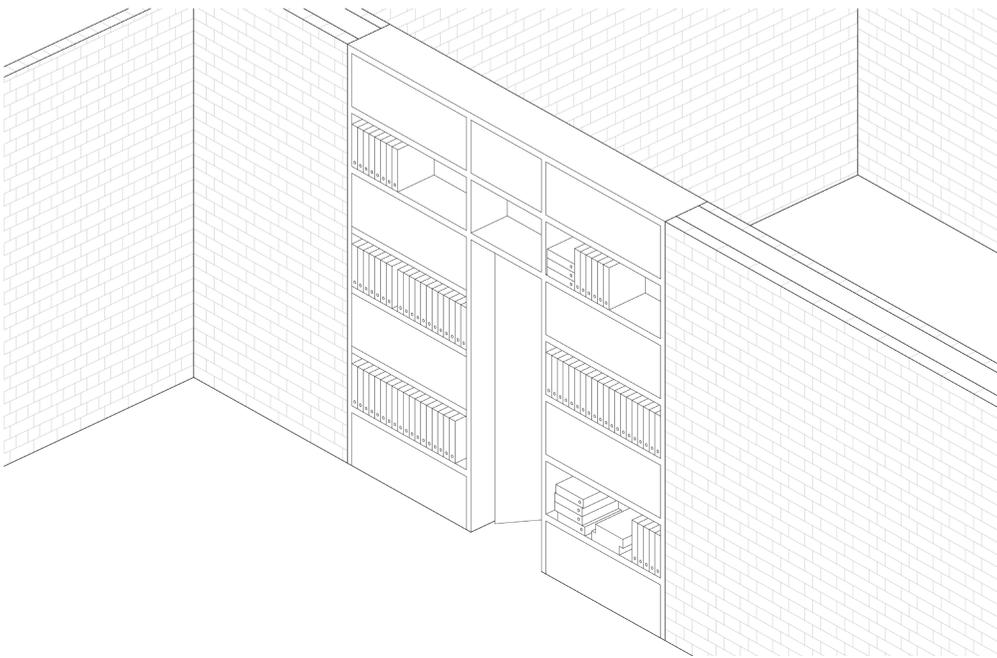




Schnitt C - C | M 1:100



Raumtrenner

Polyvalenz

Grundsätzlich sind alle Räume im Querschnitt gleich. Sie unterscheiden sich durch unterschiedliche Längen, Fassaden der Querwände oder, falls eine größere Raumtiefe benötigt wird, durch das Unterbrechen der Wandscheiben. So werden sie den unterschiedlichen Anforderungen der Nutzungen gerecht. Das Raumbildungsprinzip der Küche ist also das selbe des Büros, der Toilette, des Schlafraumes, des Therapie Raumes etc.

Bei dem Entwurf bezieht sich die Polyvalenz jedoch nicht nur auf die geplanten Räume und auf die Möglichkeiten, die sie für eine eventuelle Umnutzung bieten. Durch den systematisierten und auf Regeln basierten Entwurf ist das Gebäude ohne Probleme erweiterbar. Das Raster der Boden, Wand- und Deckenscheiben kann anhand der vorgegeben Regeln leicht weitergeführt werden. Ebenso wie das Prinzip, die Gebäudeteile um zentrale Plätze zu gruppieren.

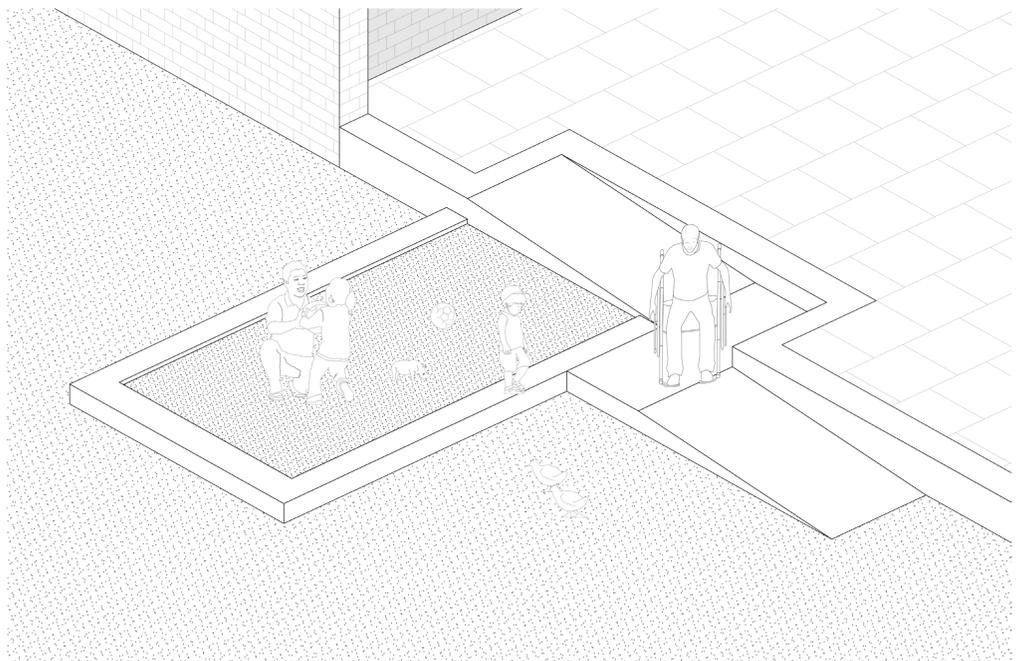
Das Reich des Zwischen

Durch die herausgezogenen Dächer über die Gebäudekante hinweg ergibt sich eine Vielzahl unterschiedlichster überdachter Außenbereiche. Durch diese Schwellenbereiche wird ein fließender Übergang von Innen nach Außen ermöglicht und so eine eigene Art von Raum ausgebildet.

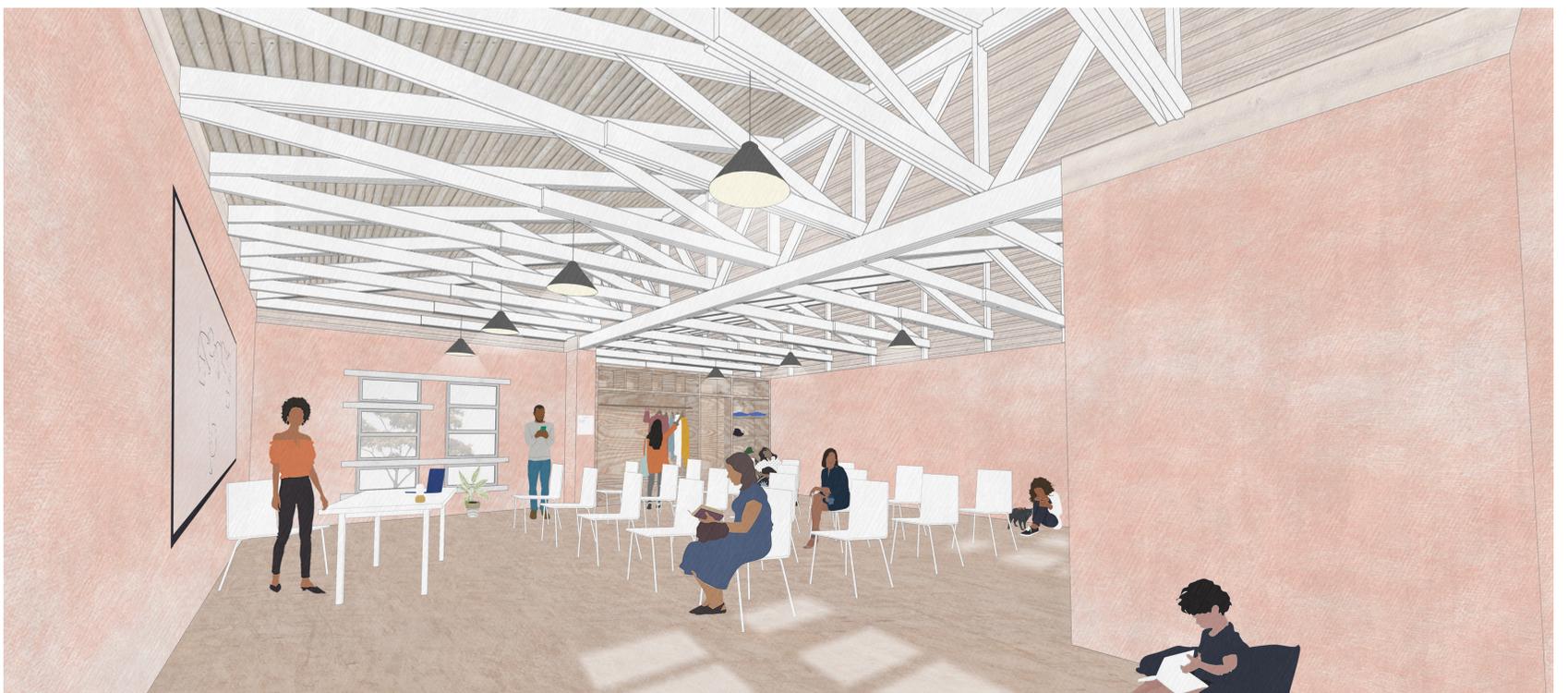
Einen weiteren dieser Zwischenbereiche bilden die Versprünge der Bodenscheiben aus. Durch ihre Höhe von 44cm laden diese zum Hinsetzen und Verweilen ein. Wenn der Hintern bereits auf der oberen Ebene sitzt, so baumeln die Füße noch in der unteren. Man ist weder oben noch unten und doch gleichzeitig auf beiden Ebenen.

Bei den Rampen, welche die unterschiedlichen Ebenen verbinden, findet sich eine ähnliche Situation. Die Rampe ist weder nur in die obere Ebene eingeschnitten, noch ist sie nur auf die untere Ebene aufgestellt. Sie ist jeweils zur Hälfte Teil von beiden Ebenen, verbindet sie und stellt somit die Beziehung der beiden Ebenen dar.

Nach derselben Idee bilden die überdachten Durchgänge die Grenzen zwischen den öffentlich und privaten Bereichen der Anlage bzw. dem Außen- und Innenbereich aus.



Rampen



Innenperspektive