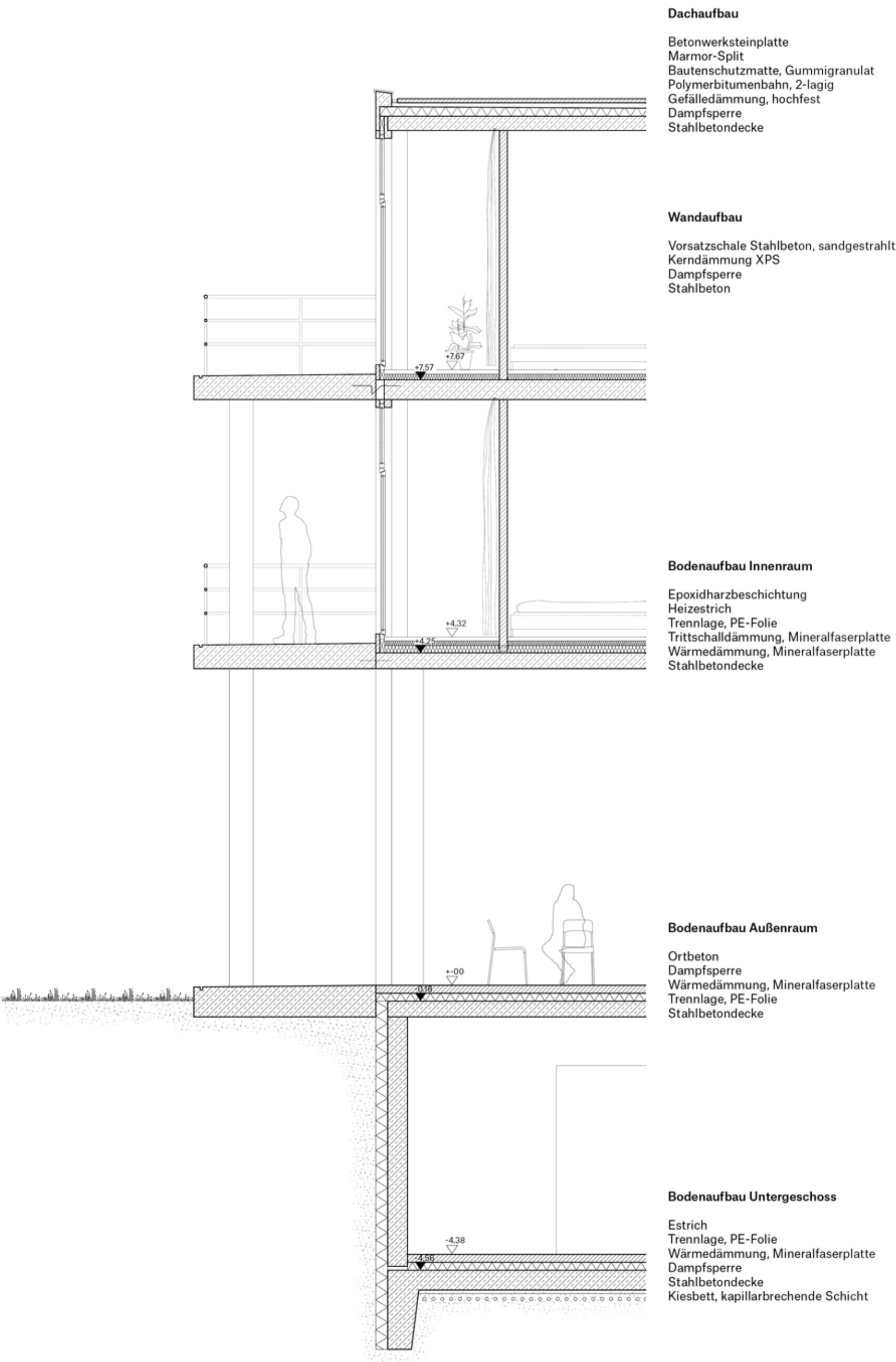




Angeregt vom Ort, werden der graue Zement und das graue Steinmehl der herkömmlichen Betonmischung, durch weißen Zement und weißes Kalksteinmehl, einem regionalen Rohstoff, ersetzt. Wie weiße Steinskulpturen legen sich die Gebäude in die Landschaft. Die Oberflächen der Funktionskerne werden zudem sandgestrahlt und heben sich somit vom glattgeschalteten Teil der Gebäude ab. So lassen sie sich im Innen- und Außenraum klar erkennen und beeinflussen deren Atmosphären.

Die vielseitigen Bearbeitungs- und Ausführungsmöglichkeiten des Betons ermöglichen es, die Identität des Ortes in die des Entwurfes aufzunehmen, beide zu vereinen und dem Gebäude so eine ortsbezogene Authentizität zu verleihen. Somit wird über die Materialität der Nachhaltigkeit der Idee des Entwurfes besondere Bedeutung zuteil: Einen Ort zu schaffen der das höchste Gut unserer Gesellschaft, die Fähigkeiten und das Wissen der Menschen, in sein Zentrum stellt.



Dachaufbau

Betonwerksteinplatte
Marmor-Split
Bautenschutzmatte, Gummigranulat
Polymerbitumenbahn, 2-lagig
Gefälledämmung, hochfest
Dampfsperre
Stahlbetondecke

Wandaufbau

Vorsatzschale Stahlbeton, sandgestrahlt
Kerndämmung XPS
Dampfsperre
Stahlbeton

Bodenaufbau Innenraum

Epoxidharzbeschichtung
Heizestrich
Trennlage, PE-Folie
Trittschalldämmung, Mineralfaserplatte
Wärmedämmung, Mineralfaserplatte
Stahlbetondecke

Bodenaufbau Außenraum

Ortbeton
Dampfsperre
Wärmedämmung, Mineralfaserplatte
Trennlage, PE-Folie
Stahlbetondecke

Bodenaufbau Untergeschoss

Estrich
Trennlage, PE-Folie
Wärmedämmung, Mineralfaserplatte
Dampfsperre
Stahlbetondecke
Kiesbett, kapillarbrechende Schicht

Konstruktionsschnitt
Außenfassade Wohnhaus 1:50
Campus • Conquisitor