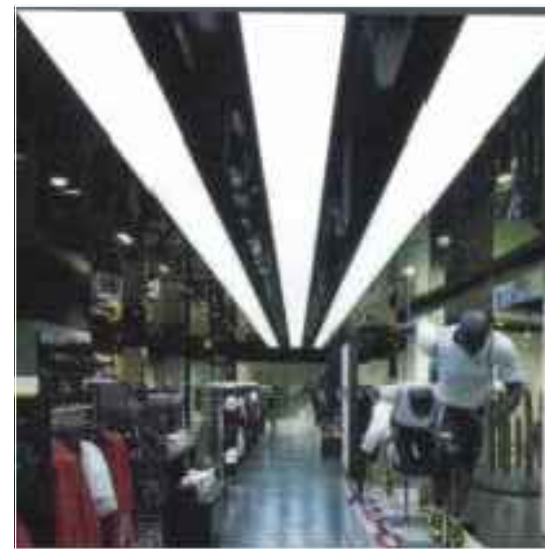




KONZEPT-IDEE:

- das Kreuz als christliches Symbol teilt den Raum in verschiedene Bereiche um „Identifizierung“ zu ermöglichen (Weg, Sitz- und Stehflächen, Platz für den Sarg, Rednerpult)
- die erdenden Farben Rostrot und Anthrazit mit regionalem Bezug zum Markgräflerland stehen für fruchtbare Erde, Wein etc..
- die künstlerische Gestaltung der neuen Glas-Fassade in Anlehnung an die vorhandene farbige Glaswand, jedoch in moderner Übersetzung : eine Seite als Sonnenaufgang, eine als Sonnenuntergang als Sinnbild für den „Lebens-Kreis“
- neue moderne Bestuhlung aus Holz erzeugt Aufenthaltsqualität und orientiert sich im Design an traditionelle Stühle
- zurückhaltende Deckengestaltung, durch dunklem Anstrich wird die integrierte Technik (Heizflächen) unsichtbar
- die abgehangte Beleuchtung in Kreuzform über dem Gang schafft eine würdevolle Atmosphäre als "Licht-Ebene" über dem Menschen