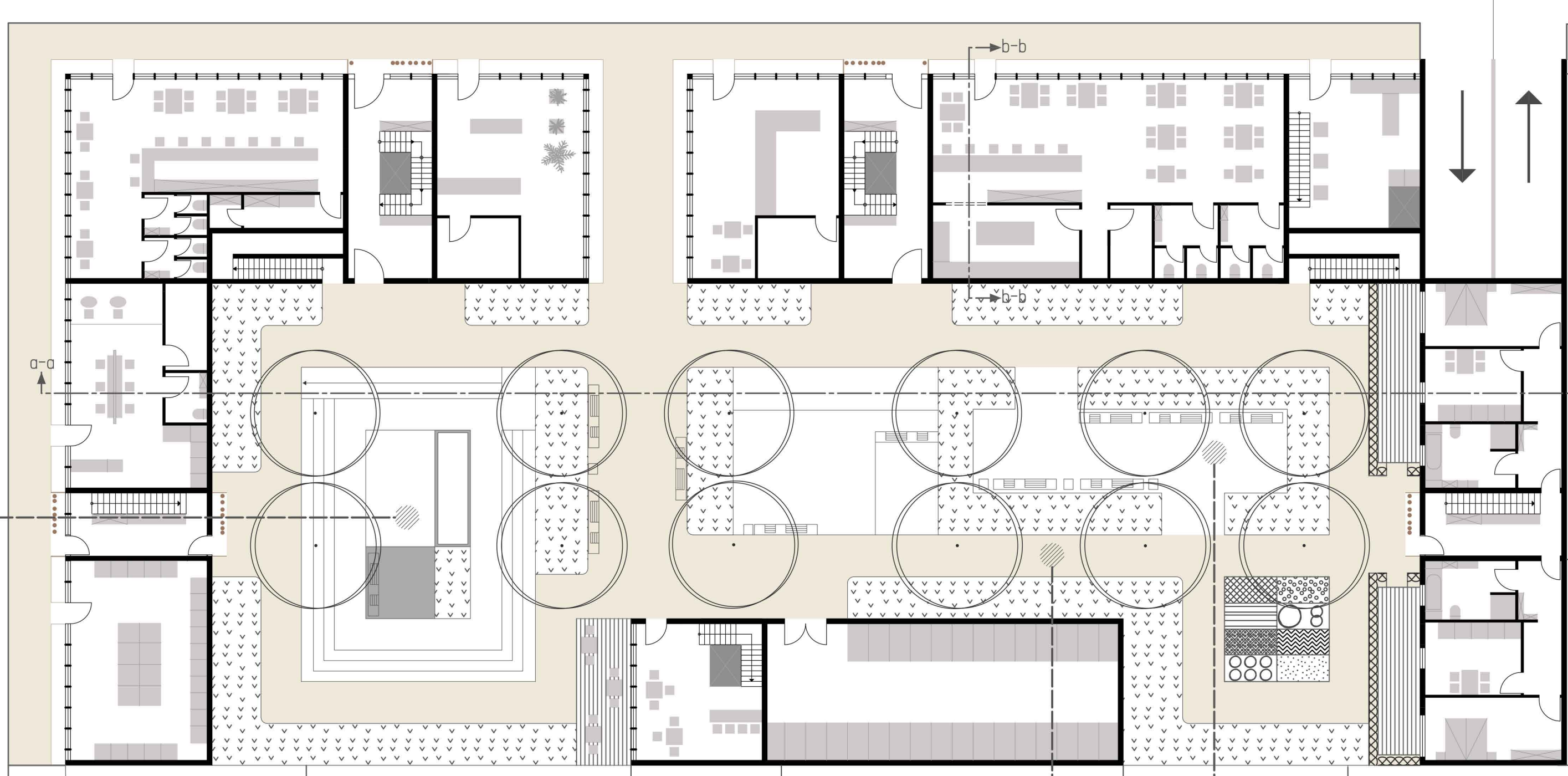




//teresa ziegler
christina klapper

„die kombination aus cortenstahl und glas schafft sowohl einen optischen kontrast, als auch eine inhaltliche trennung von spezifischen gebäude abschnitten
das leitthema des gebäudekomplexes bilden die zweigeschossigen lichthöfe, die dem gebäude sowohl licht und leichtigkeit verleihen, als auch wiedererkennungswert erzeugen
die unregelmäßigkeit der perforierungen der verschattungselemente, die die lichthöfe kennzeichnen, verleihen dem sonst sehr streng gerastertem gebäude, bewegung und lebendigkeit



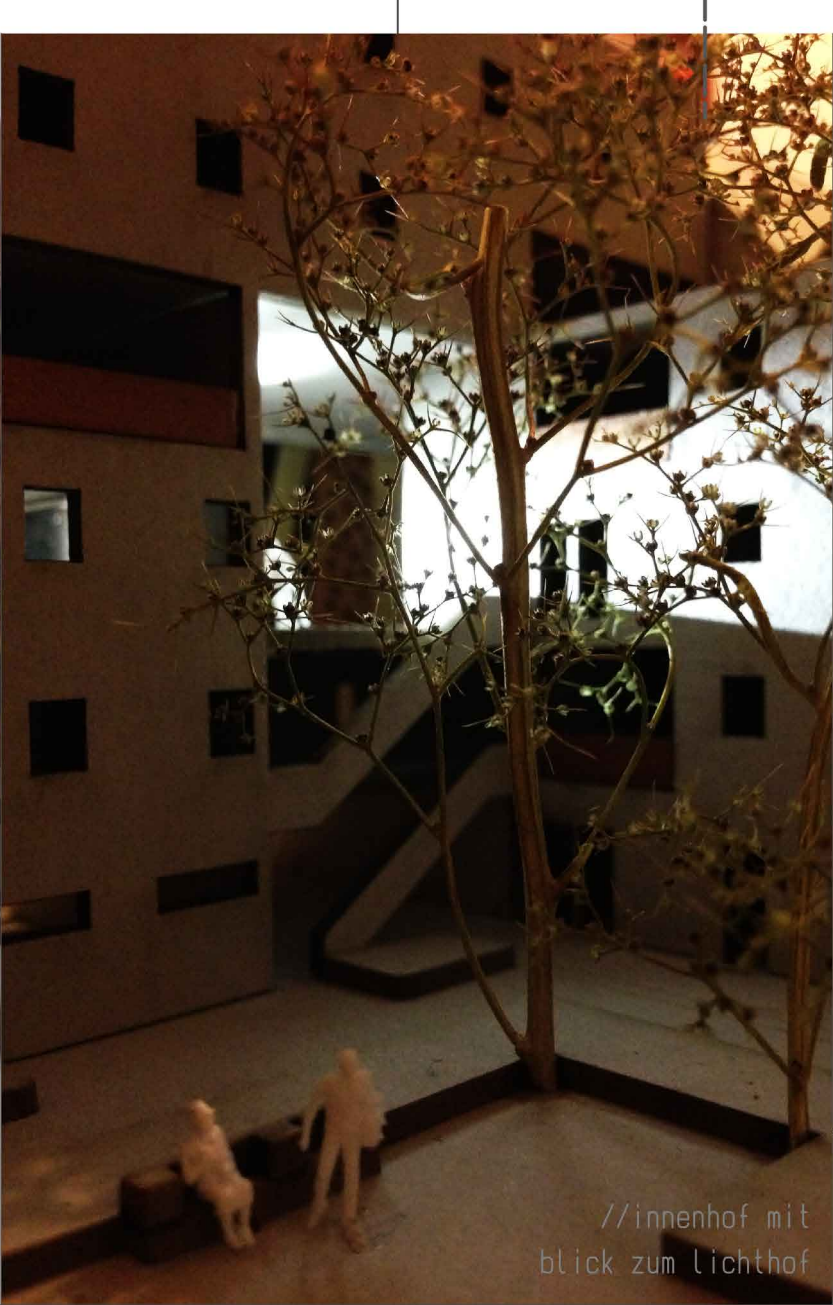
//erdgeschoss
1_200



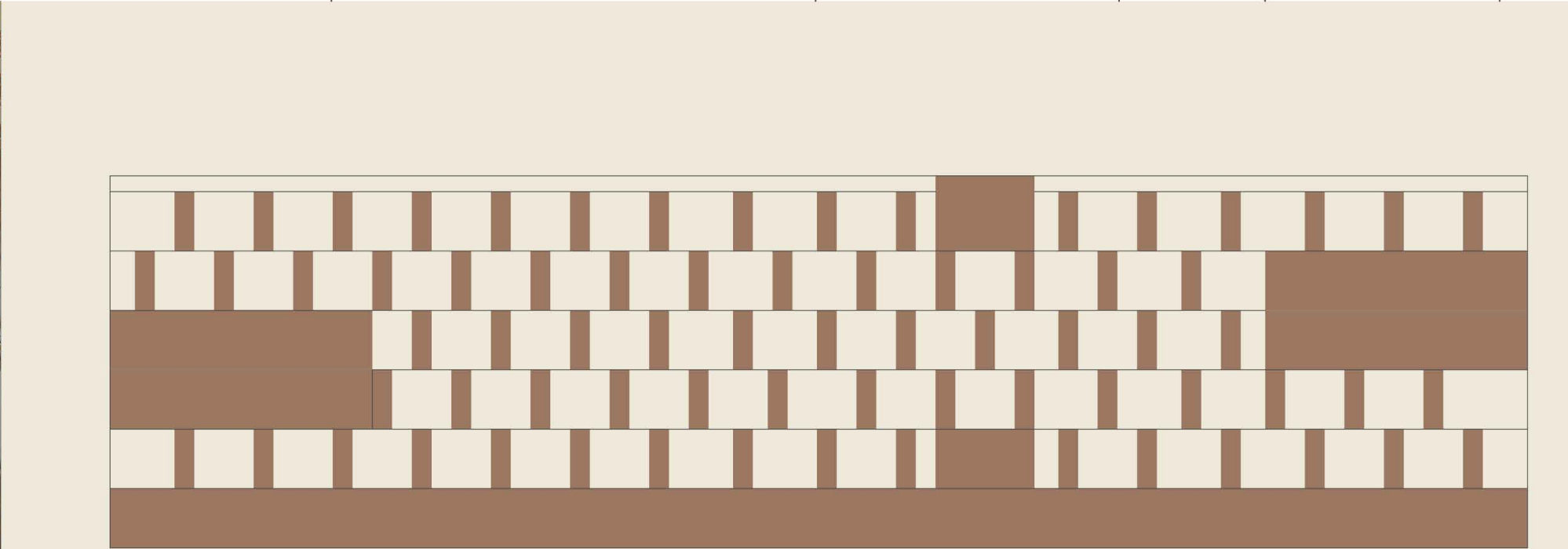
//innenhof



//innenhof mit angrenzung
des gemeinschaftsgebäudes



//innenhof mit
blick zum lichthof



„gliederung der fassade durch ein-meter-rasterung
„zweigeschossige lichthöfe lockern den gebäudekomplex auf
[pfosten-riegel-fassade]



„das baugrundstück befindet sich in der koblenzer innenstadt
„es wurde ein innenhof geschaffen, der zum verweilen und entspannen der hausbewohner einlädt