

In meiner Untersuchung möchte ich die Logik des Umgangs mit dem Kontext der modernen Architektur überdenken, deren Transformation für die Logik der Projektentwickler oft unbequem ist – denn es ist in der Regel weit aus profitabler, mit einer tabula rasa zu beginnen.

Die Programmpunkte meiner Arbeit sind:

(I) NEUER MASTERPLAN FÜR DAS ULAP-QUARTIER OHNE ABRISS

(II) AUSGEARBEITETER ENTWURF FÜR DAS EHEMALIGE LANDESLABOR BERLIN-BRANDENBURG, DER FOLGENDES UMFASST:

- Ersatz der schadstoffbelasteten Bauteile
- Umnutzung und Anpassung an aktuelle Anforderungen
- Entwicklung eines neuen architektonischen Erscheinungsbildes unter Bewahrung historischer Charakterzüge

