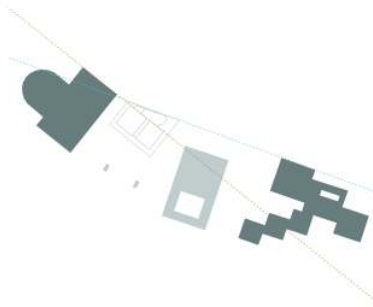
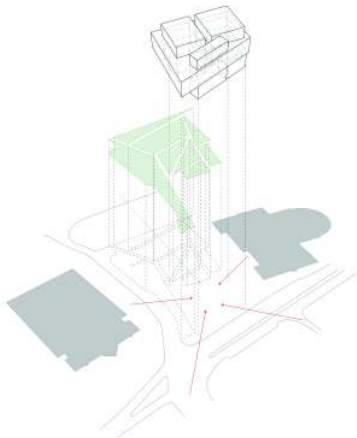
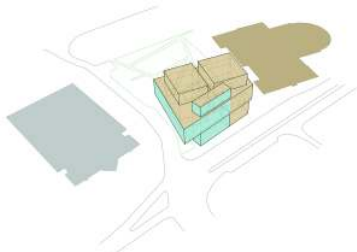




Formfindung durch Verschmelzung der Raumkanten von Staatstheater und Moderner Galerie



Wiederbelebung des Platzes durch ein neues Zentrum, durch Transparenz zur Öffentlichkeit durch Aufklärung des Baukörpers und durch Erweitern der Grundfläche der Saar-Richtung Stadt



Baukörpermaterialität als Verbindung zwischen Moderner Galerie und dem monumentalen Staatstheater

