GERICHT ALS ERFAHRUNG

DER COURT OF THE LIVING EARTH IST KEIN KLASSISCHER GERICHTSSAAL – ER IST EIN ERFAHRBARER ORGANISMUS. DIE ARCHITEKTUR SELBST WIRD ZUR INSTANZ, DIE DIE STIMMEN DER NATUR HÖRBAR MACHT. ZERSTÖRUNG, HEILUNG, KOEXISTENZ: DIESE ZUSTÄNDE WERDEN RÄUMLICH SPÜRBAR.

INSPIRIERT VON DER GEWALTENTEILUNG ENTSTEHT EIN NEUES RÄUMLICHES SYSTEM: LEGISLATIVE – ANALYSE, SAMMLUNG, AUSGANGSPUNKT. EINZELNE TYPOLOGIEN UND STRUKTUREN FORMEN ARCHITEKTONISCHE ORGANE. SIE SPIEGELN NATURPRINZIPIEN, DIE ZUSAMMEN EINEN KOMPLEXEN BAUKÖRPER BILDEN – VIELSCHICHTIG, VONEINANDER ABHÄNGIG, WACHSEND.

JUDIKATIVE – RESONANZ, URTEIL, ATMOSPHÄRE. DIE RÄUME SPRECHEN SELBST. DUNKEL, DICHT, OFFEN, DURCHLÄSSIG – SIE ERZÄHLEN VON DER VERLETZLICHKEIT DER ERDE. SIE FORDERN EMPATHIE, KEINE DISTANZ. EXEKUTIVE – HANDLUNG, FUNKTION, TRANSFORMATION. DAS GEBÄUDE WIRD ZUR MASCHINE FÜR DAS LEBEN: ES FILTERT, SPEICHERT, LEITET, SCHÜTZT. ARCHITEKTUR ALS AKTIVE INSTANZ DES HEILENS.

DIE RAUMFOLGE WIRD ZUR ERZÄHLUNG – EIN WEG DURCH DAS UNSICHTBARE, DAS NUN SICHTBAR WIRD. DAS GERICHT SPRICHT NICHT NUR RECHT, ES MACHT DIE WAHRHEIT DER ERDE ERLEBBAR.