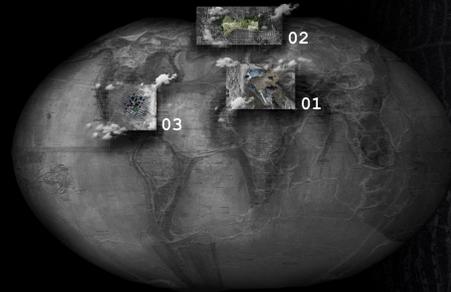


[FRAGE DES ORTES]



DER COURT OF THE LIVING EARTH IST KEIN GEBÄUDE IM KLAS-
SISCHEN SINN. ER IST EIN PROTOTYP - EIN WANDELBARER GE-
RICHTSHOF FÜR DIE RECHTE DER NATUR.

NICHT ORTSGEBUNDEN, SONDERN ORTSSENSIBEL.
NICHT FIXIERT, SONDERN ANPASSBAR.

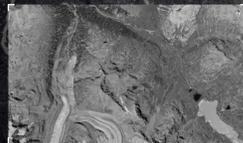
DIE ARCHITEKTUR FOLGT EINEM BAUKASTENARTIGEN PRINZIP:
EINE WIEDERERKENNBARE STRUKTUR, DIE SICH DURCH GEZIEL-
TE PARAMETER AN IHRE JEWELIGE UMGEBUNG ANGLEICHEN KANN.
SKALIERUNG, MATERIALITÄT, ÖFFNUNGSGRAD, KLIMATISCHE STRA-
TEGIEN ODER RÄUMLICHE FUNKTIONEN - ALL DIES WIRD SITUATIV
ANGEPASST.

SO WIRD DER GERICHTSHOF ZUM SYMBIONTEN DER NATUR: ER IN-
TEGRIERT SICH IN LANDSCHAFTEN, STATT SIE ZU DOMINIEREN.
ER WÄCHST MIT DEM ORT, REAGIERT AUF LOKALE BEDÜRFNISSE,
ÖKOLOGISCHE DRINGLICHKEITEN UND KULTURELLE KONTEXTE.

JEDER STANDORT ERZEUGT EINE EIGENE VERSION DES GEBÄUDES
- MIT ANGEPASSTER NUTZUNG: MAL ARCHIV, MAL VERSAMMLUNGS-
RAUM, MAL ORT DER REGENERATION. DOCH IMMER BLEIBT DER
URSPRUNG SPÜRBAR - EINE ARCHITEKTUR, DIE FÜR DAS LEBEN
SPRICHT.



1946



HEUTE

[ABTAUEN DER GLETSCHER
ORT DER VERÄNDERUNG]

[01 NATURE]

