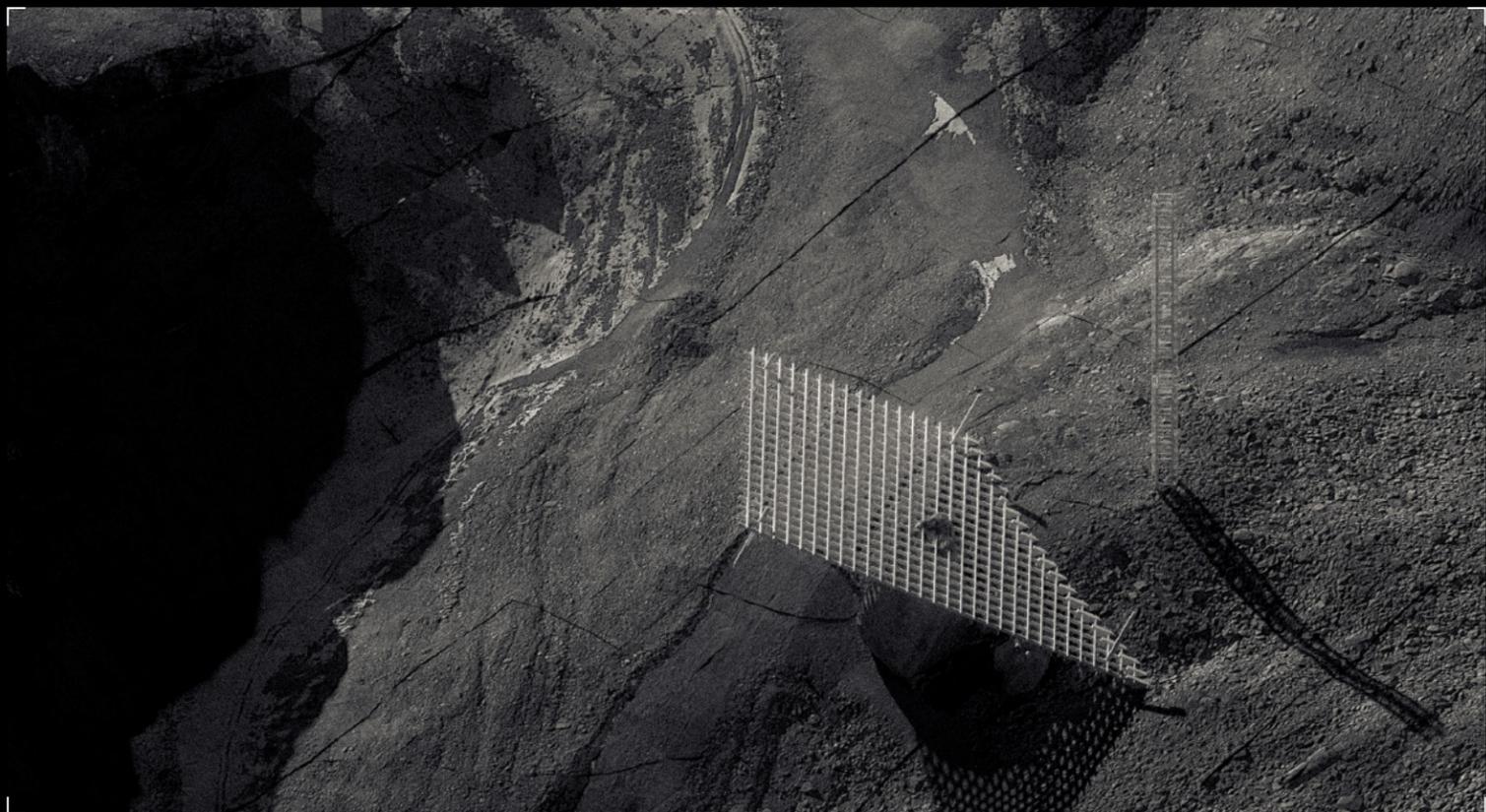


EINE FEINE HOLZSTRUKTUR LEGT SICH ÜBER MASSIVE FELSFORMATIONEN –
DIE NATUR WIRD ZUM TRAGWERK, ZUR BÜHNE, ZUR ERINNERUNGSSCHICHT.

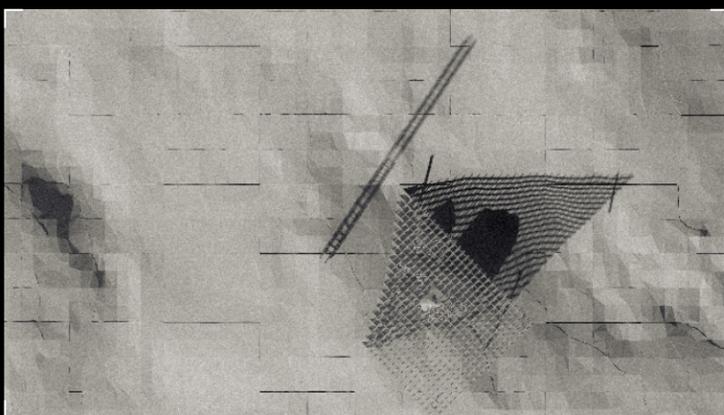
DAS GEBÄUDE ERZÄHLT VON TRANSFORMATION, VON DER UNFASSBAREN KRAFT NA-
TÜRLICHER PROZESSE,
DIE ÜBER JAHRHUNDERTE MATERIE GESCHICHTET, VERSCHOBEN UND VERDICHTET
HABEN.

DURCH DIESE ÜBERLAGERUNG ENTSTEHEN NEUE RÄUME DES ERLEBENS,
IN DENEN ARCHITEKTUR NICHT DOMINIERT, SONDERN AUFSETZT, ERGÄNZT, WEI-
TERFÜHRT.

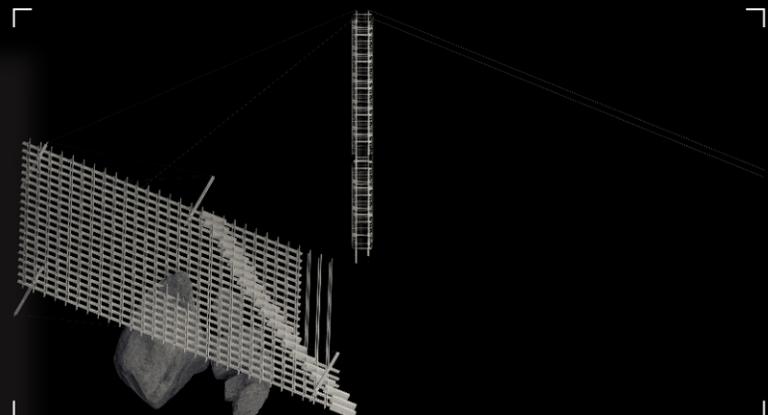
EIN DIALOG ZWISCHEN DEM UNBEWEGTEN UND DEM WANDELBAREN –
ZWISCHEN NATUR ALS GRUNDLAGE UND MENSCH ALS RESPEKTVOLLEM AKTEUR.



[I A09]



[AA09]



[IA09]