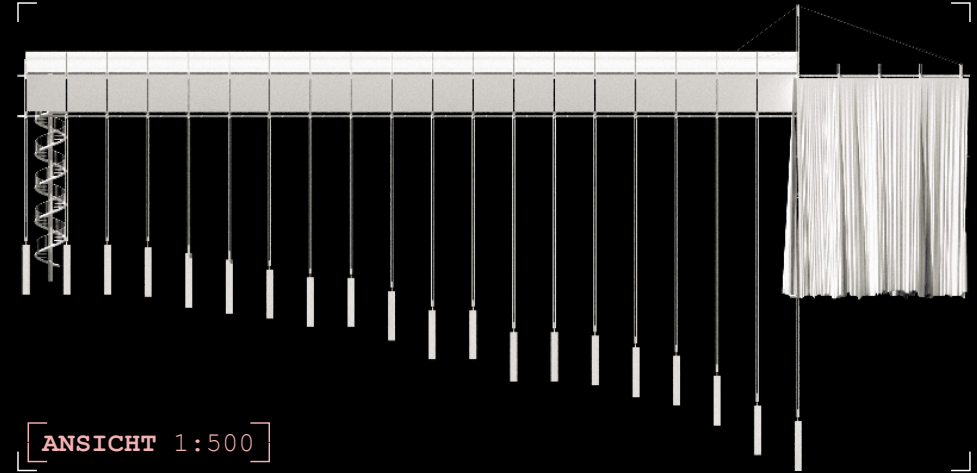
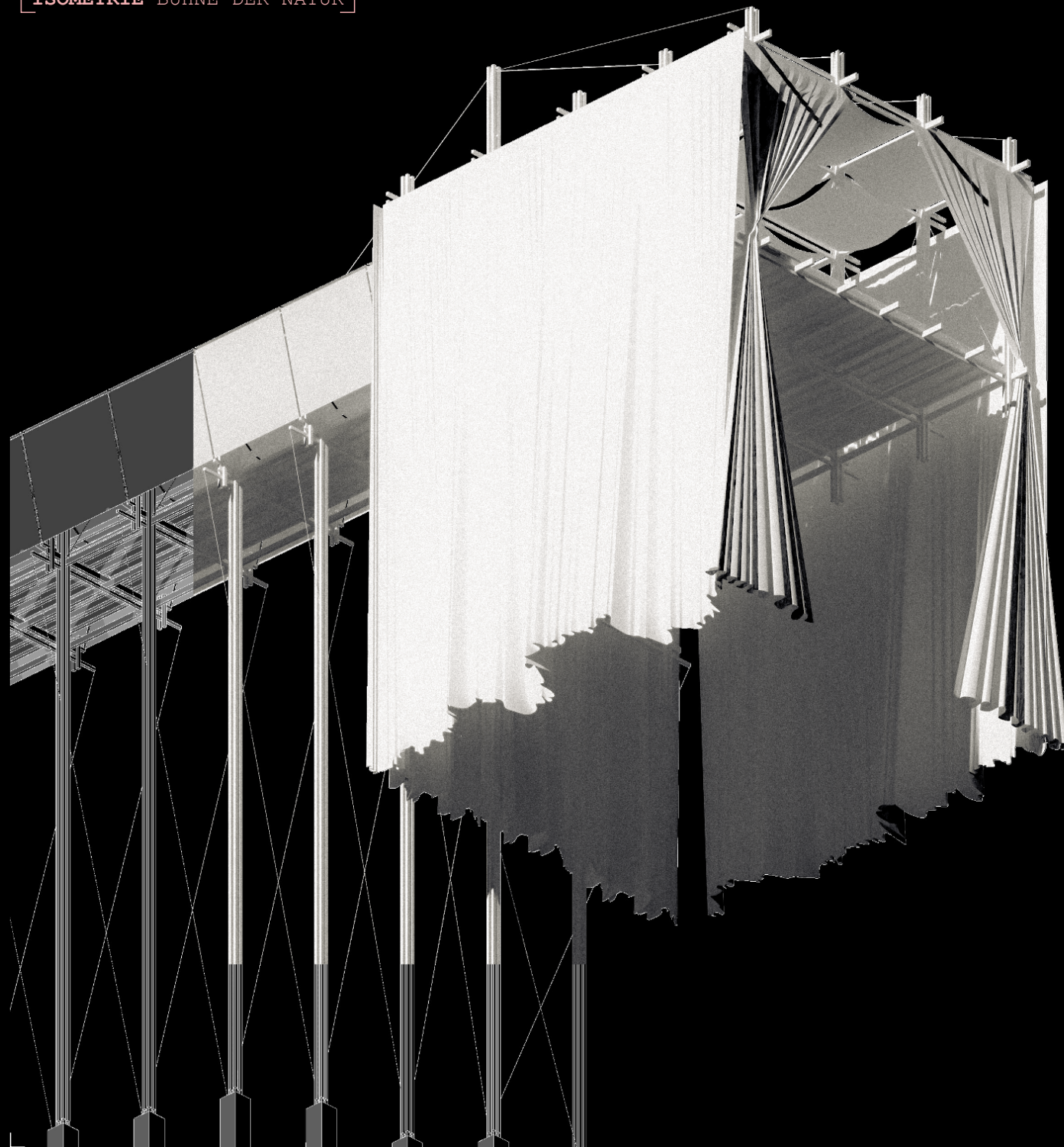
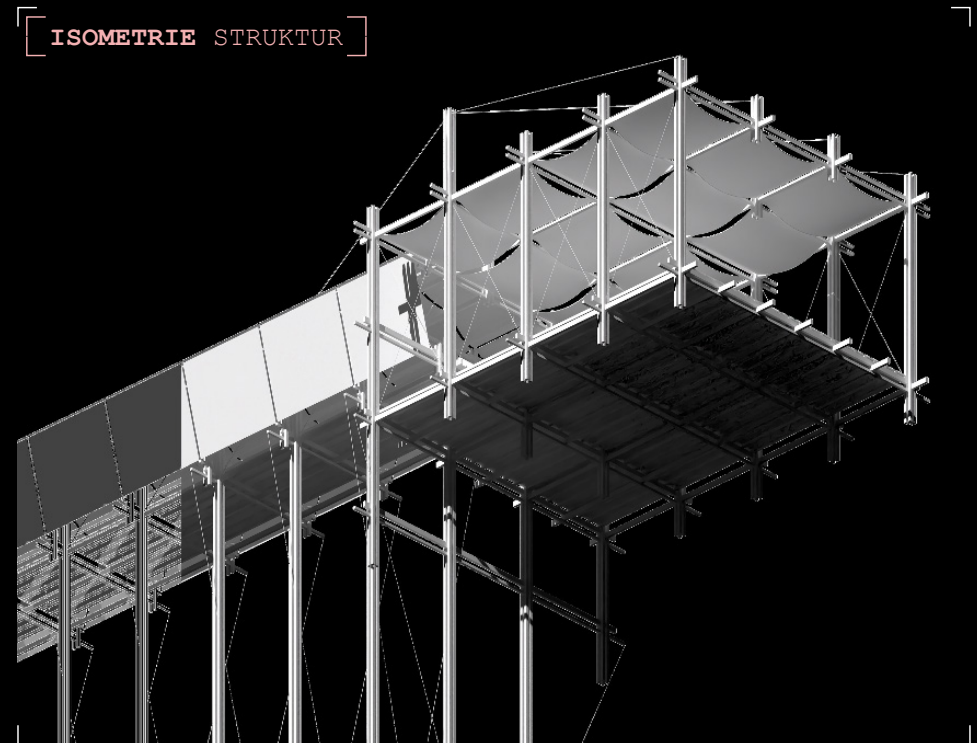


ISOMETRIE BÜHNE DER NATUR



ANSICHT 1:500



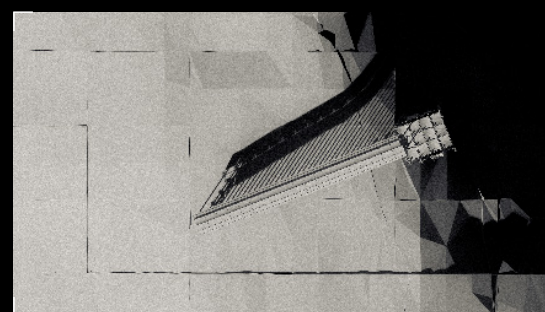
ISOMETRIE STRUKTUR

EIN SCHMALER WEG FÜHRT DURCH DEN BAUKÖRPER –
EIN PROZESSIONSRAUM, DER SICH LANGSAM ÖFFNET.
AM ENDE: KEIN KONZERTSAAL IM HERKÖMMLICHEN SINN,
SONDERN EINE INSZENIERUNG DER NATUR SELBST.

DIE BERGE WERDEN ZUR LEBENDIGEN BÜHNE,
DER WIND ZUR KLANGKULISSE, DAS LICHT ZUM REGISSEUR.
DIE ARCHITEKTUR RAHMT DEN EWIGEN AUFTRITT DER ERDE –
EIN SCHAUSPIEL OHNE ANFANG UND ENDE.

HIER STEHT NICHT DER MENSCH IM ZENTRUM,
SONDERN WIRD ZUM ZUSCHAUER EINES PLANETAREN DRAMAS.

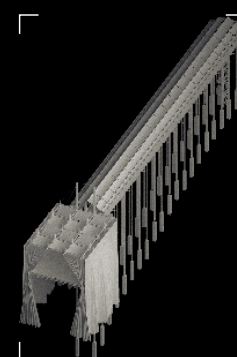
EIN RAUM DER STILLE, DER EHRFURCHT UND DER ERKENNTNIS:
DIE NATUR SPIELT WEITER, AUCH WENN WIR GEGANGEN SIND.



AA15



I' A15



IA15