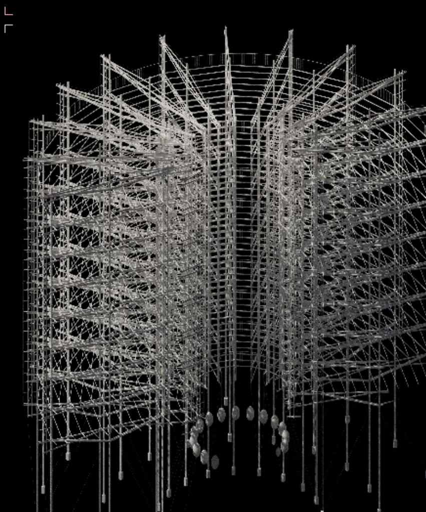
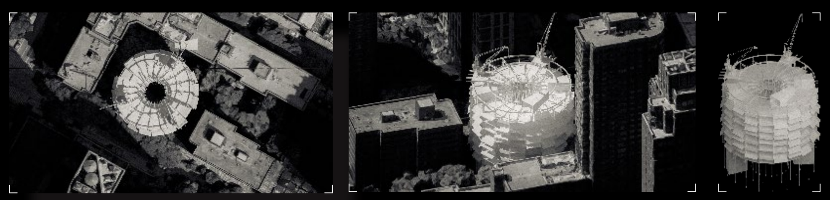
MITTEN IN DER DICHTEN STADT WÄCHST EINE ÜBERZEICHNETE WOHNSTRUKTUR – EIN BEWUSST GESETZTER FREMDKÖRPER, DER SICH WIE EIN PARASITÄRER ORGANISMUS IN DIE STARRE WOHNUMGEBUNG PFLANZT. ZWISCHEN DEM GEWOHNTEN UND DEM NEUEN ENTSTEHT EIN SPANNUNGSFELD, DAS FRAGEN STELLT: WIE WOLLEN WIR WOHNEN? WIE VIEL RAUM BRAUCHEN WIR WIRKLICH? DIE STRUKTUR ZEIGT RADIKALE FLEXIBILITÄT UND ANPASSUNGSFÄHIGKEIT – SIE WÄCHST, VERSCHIEBT SICH, ATMET MIT DEN BEDÜRFNISSEN IHRER NUTZER*INNEN. EIN GEGENENTWURF ZUM STARREN RASTER DER STADT – UND EIN IMPULS FÜR DAS WOHNEN ALS LEBENDIGEN, WANDELBAREN PROZESS.



STRUKTURSCHNITT

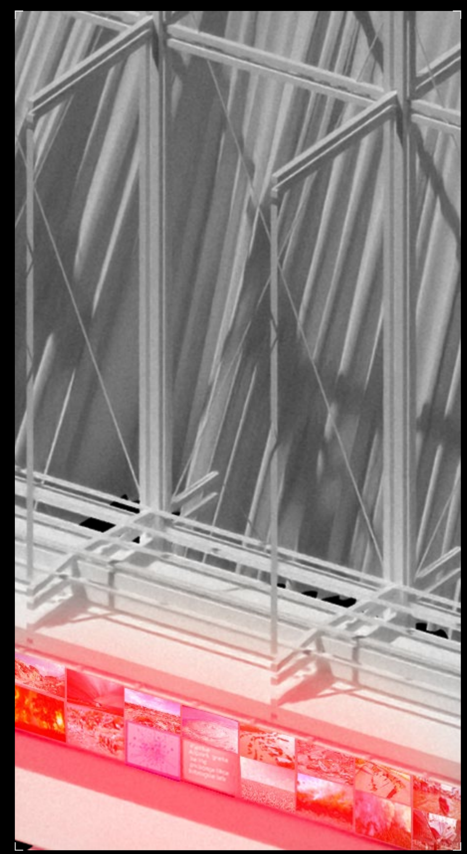
STRUKTUR FILTERSCHACHT



AC01 I C01 IC01

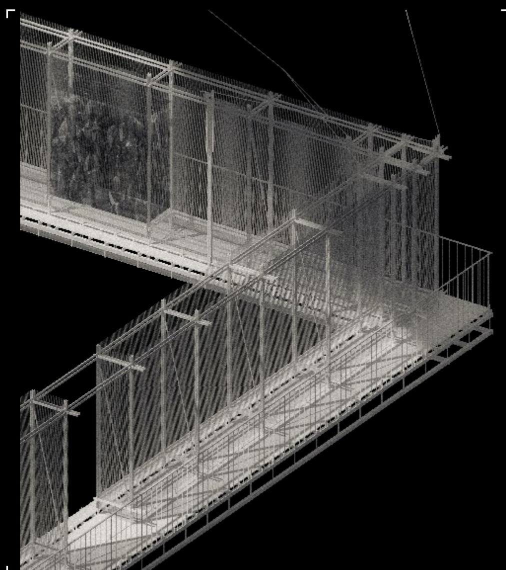
01 RAUM

STRUKTUR RAUM DER ANGST



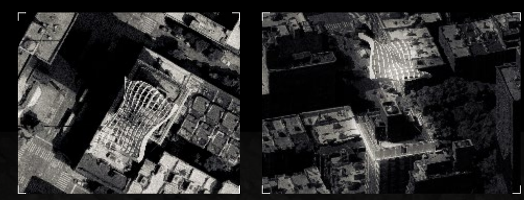
AC02 I C02 IC02

02 SPÜREN



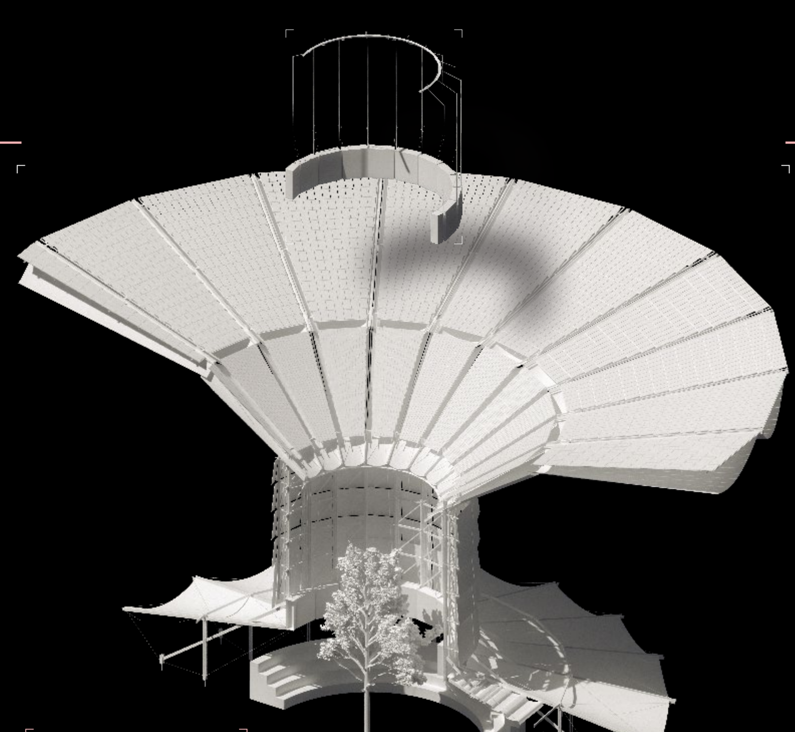
IC03

WIE EIN RING LEGT SICH DIE STRUKTUR UM EIN BESTEHENDES GEBÄUDE – EIN ÜBERGANG VOM PHYSISCHEN INS EPHEMERE. DIE OFFENE FASSADE BLEIBT LEER – BEREIT, GEFÜLLT ZU WERDEN. WAS WIR SONST VERBERGEN, WIRD HIER SICHTBAR GEMACHT: DIE SPUREN UNSERES KONSUMS, DIE WIR TÄGLICH HINTERLASSEN. EIN BAUKÖRPER ALS ZEICHEN UND SPIEGEL – FÜR DAS, WAS BLEIBT, WENN WIR GEHEN.



AC03 I C03

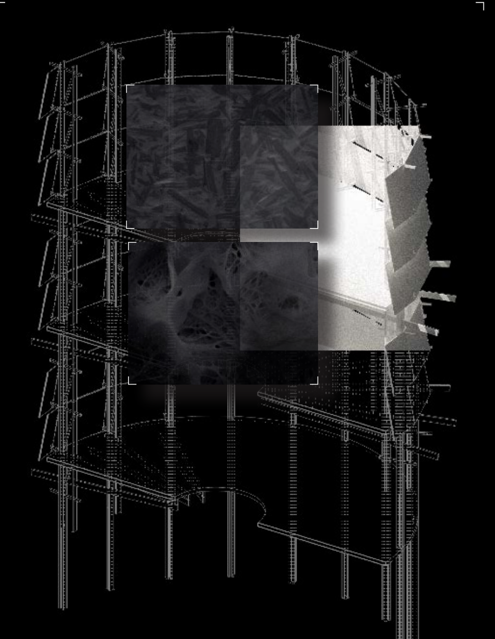
03 KONSUM



ISOMETRISCHER SCHNITT SAMMELN

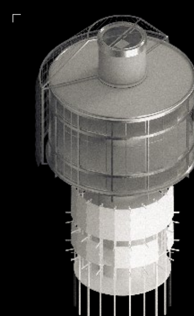
AC04 I C04 IC04

04 VERSORGUNG



ISOMETRISCHER SCHNITT MYZEL-PANEELE

OBEN: FORSCHUNG UND PRODUKTION, UNTEN: TESTFELD UND ERFAHRUNGSRAUM.
IM OBEREN GESCHOSS ENTSTEHEN NEUE FASSADENELEMENTE UND MATERIALIEN – IM UNTEREN WERDEN SIE SICHTBAR, GREIFBAR, SPÜRBAR GEMACHT.
EIN ORT, AN DEM INNOVATION NICHT VERBORGEN BLEIBT, SONDERN DIREKT IN DIE REALITÄT ÜBERFÜHRT WIRD.



IC05

AC05 I C05

05 TESTEN

ISOMETRISCHER SCHNITT DACHGÄRTEN

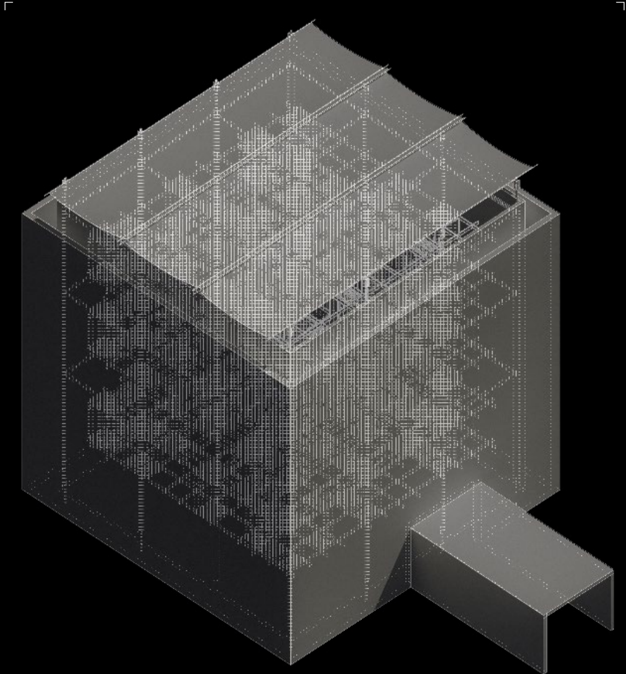
IC06

AC06 I C06

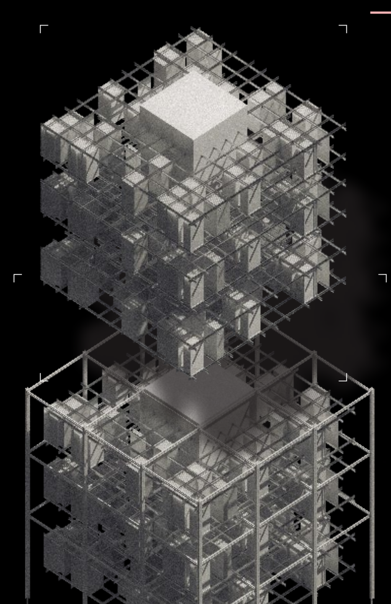
06 MÖGLICHKEITEN

03 CITY

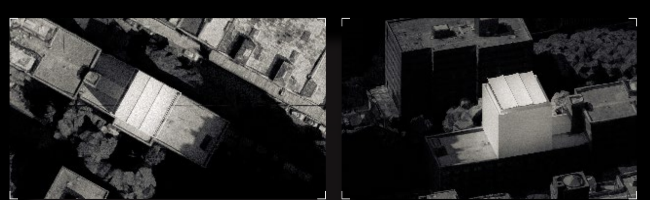
IN DER STADT HAT SICH DIE NATUR AM WEITESTEN ZURÜCKZIEHEN MÜSSEN – HIER KLAFFT DIE GRÖSSTE ENTFREMDUNG ZWISCHEN MENSCH UND UMWELT. DOCH NUN BEGINNT DIE UMKEHR: WIE EINST DIE STADT IN DIE NATUR WUCHS, PFLANZT SICH NUN DIE NATUR ZURÜCK IN DIE STADT – DURCH PARASITÄRE STRUKTUREN, DIE SICH AN BESTEHENDES ANHEFTEN. ANOMALIEN IM STADTBILD, DIE NATUR SICHTBAR MACHEN, WO SIE LÄNGST VERDRÄNGT WURDE. TECHNIK TRITT IN DEN VORDERGRUND – NICHT ALS SELBSTZWECK, SONDERN ALS WERKZEUG, UM VERBINDUNG WIEDERHERZUSTELLEN UND STÄDTISCHE MISSSTÄNDE ZU TRANSFORMIEREN. EIN NEUES GLEICHGEWICHT ENTSTEHT – NICHT DURCH ABRISS, SONDERN DURCH RÜCKWUCHS.



IC07



ISOMETRIE ARCHIV

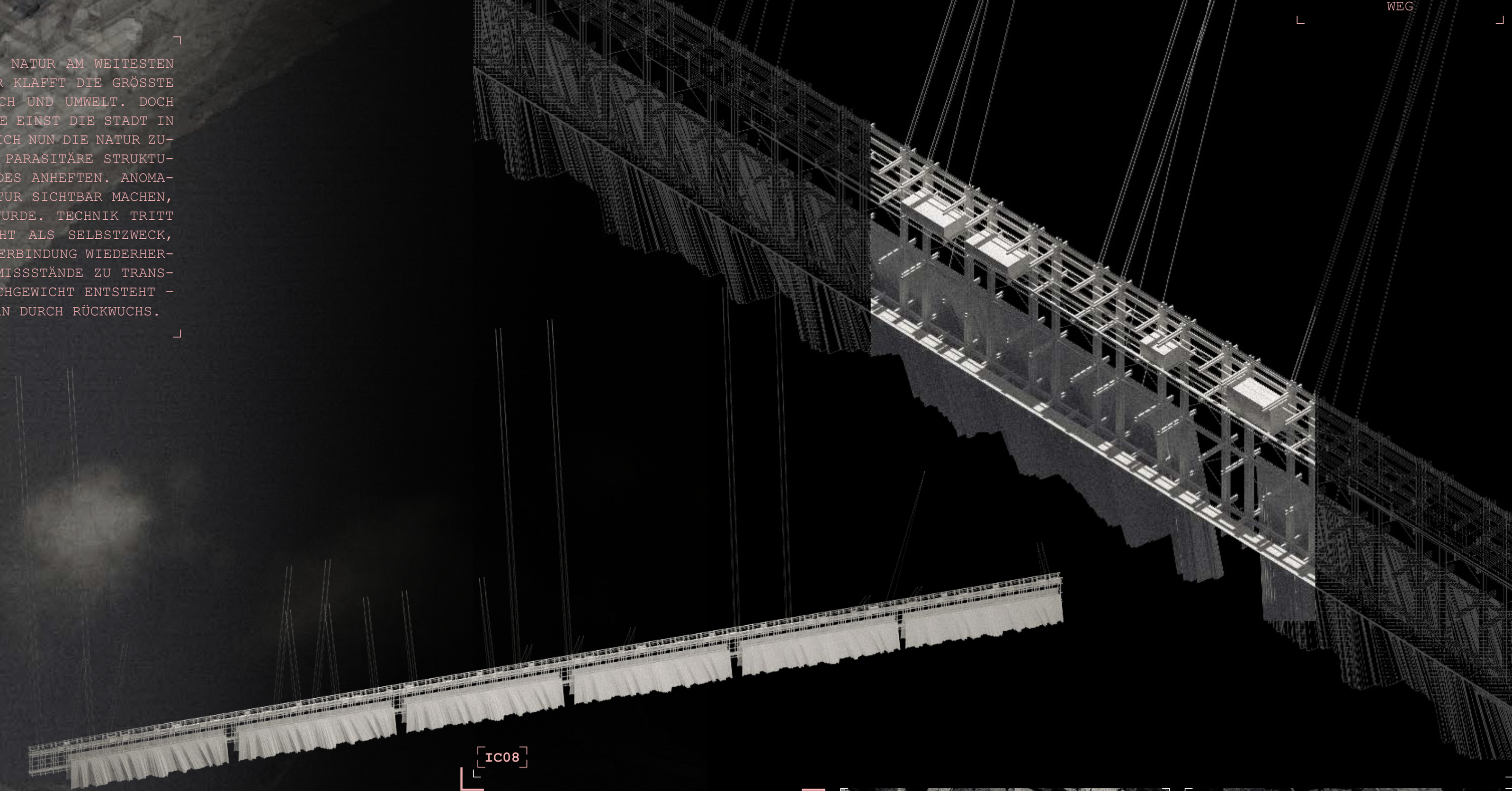


AC07 I C07

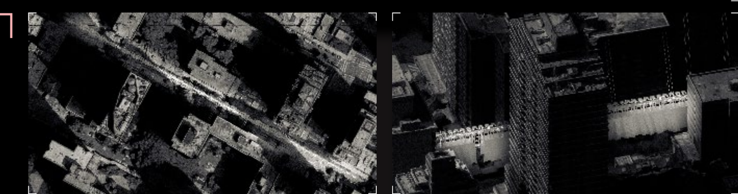
DIESES GEBÄUDE IST EIN ARCHIV DES LEBENDIGEN – ES SAMMELT DATEN, BEOBACHTUNGEN UND ERKENNTNISSE AUS DEN ENTFERNTEN ORTEN UND BRINGT SIE ZURÜCK IN DIE STADT. EIN ORT DER ZUGÄNGLICHKEIT UND WEITERGABE, AN DEM WISSEN NICHT ABGESCHLOSSEN, SONDERN ÖFFENTLICH WIRKSAM WIRD. HIER WIRD GESPEICHERT, WAS SONST VERLOREN GEHT – UND GETEILT, WAS ZUM WANDEL BEITRAGEN KANN.

07 ARCHIV

ISOMETRISCHER SCHNITT WEG



IC08



AC08 I C08

08 SPALTUNG

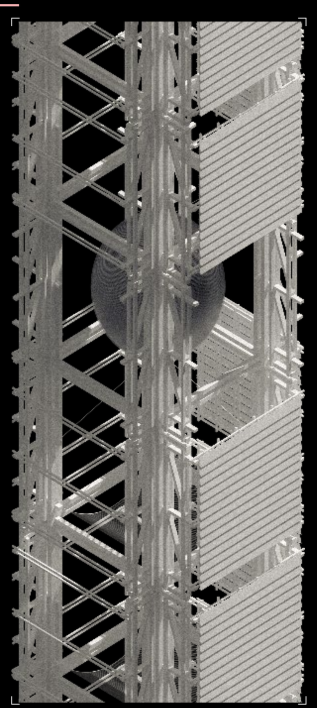
I C09

ALS ERWEITERUNG ZUM ARCHIV BRINGT DIESE BIBLIOTHEK DIE VERDRÄNGTE NATUR ZURÜCK IN DIE STADT – NICHT LEBENDIG, SONDERN ALS EINGEFRORENER MOMENT.
IN GESTAPELTEN EBENEN WERDEN SPUREN VERGANGENER LANDSCHAFTEN BEWAHRT, FRAGMENTE VON ÖKOSYSTEMEN, DIE EINST WAREN – SICHTBAR, BEGEHBAR, ERINNERBAR. EIN ORT DES STILLEN AUSTAUSCHS ZWISCHEN WISSEN UND GEFÜHL,ZWISCHEN ARCHIV UND ATMOSPHÄRE.

DIE BIBLIOTHEK MACHT ERFAHRBAR, WAS DIE STADT LÄNGST VERGESSEN HAT – UND STELLT DIE FRAGE:
WAS BEWAHREN WIR – UND WARUM?

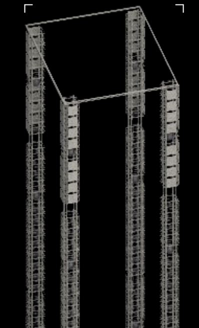
AC09 IC09

09 RÜCKBESINNUNG



ISOMETRIE SAMENVERTEILER

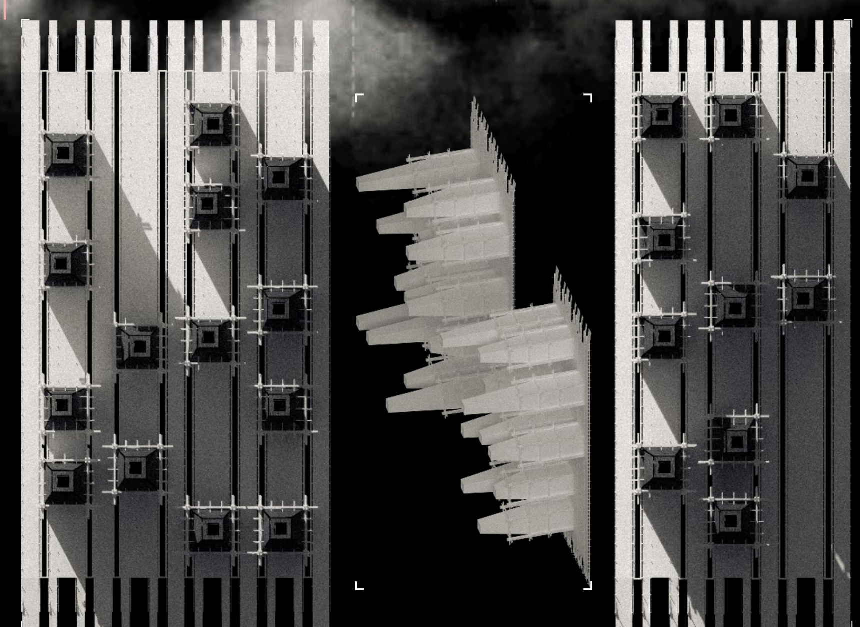
WAS, WENN ARCHITEKTUR NICHT NUR SCHUTZ BIETET – SONDERN LEBEN SPENDET? DIESER GEBÄUDETEIL NUTZT BIOLOGISCH ABBAUBARE ELEMENTE, INSPIRIERT VON SAMENHALTIGEN POSTKARTEN: MATERIALIEN, DIE SICH MIT DER ZEIT AUFLÖSEN, UND DABEI DEN NÄHRBODEN FÜR NEUES URBANES GRÜN SCHAFFEN. DIE FASSADE WIRD ZUM ZWISCHENSTADIUM – NICHT DAUERHAFT, SONDERN WERDEND UND VERGEHEND.
SIE HINTERLÄSST KEINE LEERE, SONDERN NAHRUNG, FÜR VÖGEL, INSEKTEN, PFLANZEN – FÜR DIE STADT SELBST.
EIN STILLER AKT DER RÜCKGABE, DER SICHTBAR MACHT, DASS SELBST IM VERFALL EIN ANFANG STECKT.

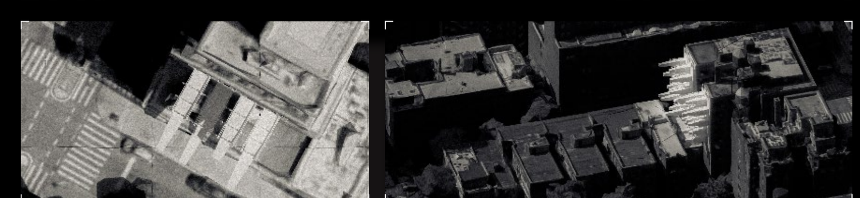


IC10

AC10 I C10

10 GEBEN

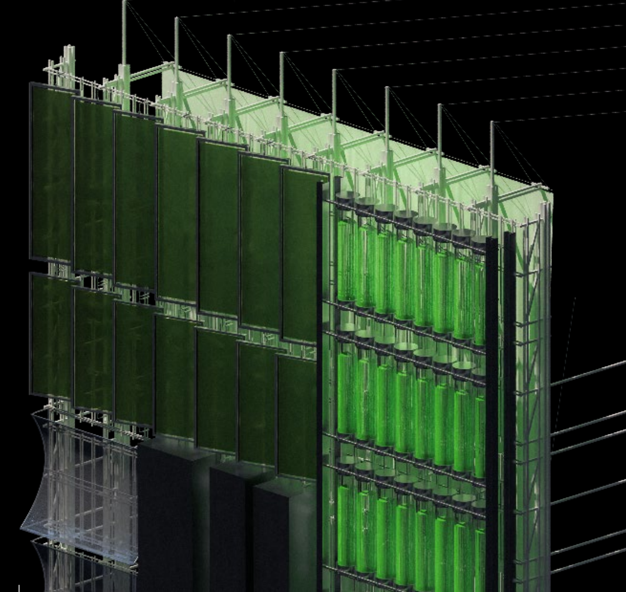


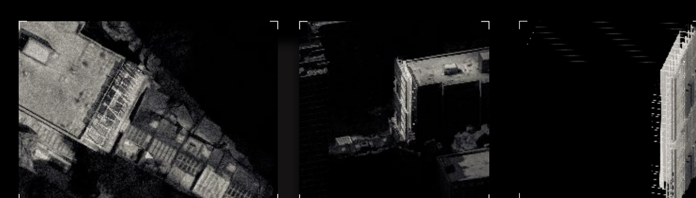


AC11 I C11

11 LEBENSRÄUME

ALGENREAKTOREN





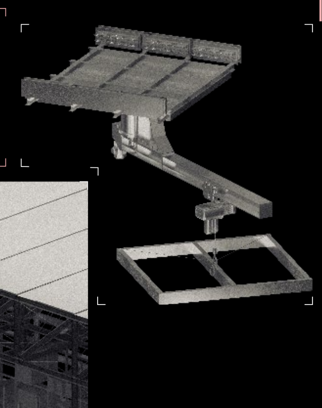
AC12 I C12 IC12

12 MISSSTÄNDE

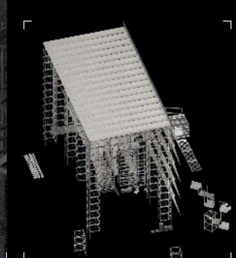
!

13 FLEXIBILITÄT

SIE IST NICHT FEST, NICHT GREIFBAR – UND DOCH ÜBERALL WIRKSAM. TEMPORÄRE, BEWEGLICHE ELEMENTE, DIE MITHILFE VON KRÄNEN VERSCHOBEN UND ERGÄNZT WERDEN, ERMÖGLICHEN FLEXIBLE INTERVENTIONEN. TYPOLOGIE 13 STEHT FÜR WANDELBARKEIT, FÜR EIN SYSTEM, DAS SICH STÄNDIG ANPASSEN KANN. EIN STILLER HINWEIS:ARCHITEKTUR IST NICHT NUR RAUM – SONDERN BEWEGUNG.



ISOMETRIE URBAN MINING HUB

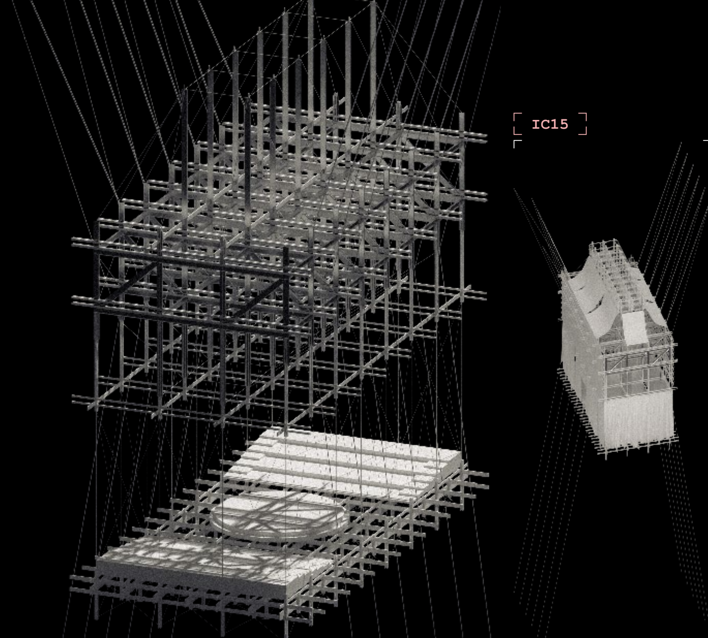


IC14

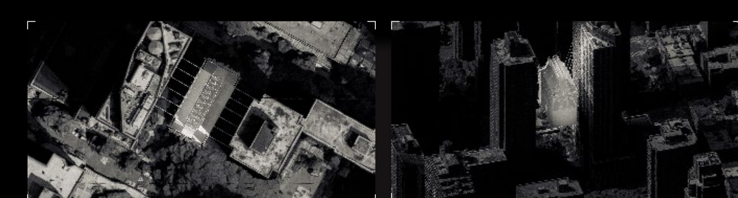
AC14 I C14

14 ANPASSUNGEN

STRUKTURMODELL KONZERTSAAL



IC15



AC15 I C15

15 BEDRÜCKEND